

El Ayuntamiento encara otro proyecto cultural millonario con la recuperación de la antigua cárcel



ANTONIO JAVIER LÓPEZ

En Twitter: @ajavierlopez

El Consistorio busca fondos europeos y ayuda de otras instituciones para convertir la vieja prisión de Cruz de Humilladero en un centro de creación

MÁLAGA. Ofrece una deliciosa nota de humor negro encontrar un cartel de 'Salida' al otro lado de la puerta de una antigua prisión. La extrañeza de unos bancos escolares en un salón abandonado; las dos canastas oxidadas, huérfanas de redes, en la pista de baloncesto dibujada en el suelo de uno de los patios interiores; un fútbol donde el polvo gana por goleada; el confeti de cristales rotos sobre el piso; las rejas de las celdas, de los locutorios donde buscar contacto con el exterior.

Una reinserción que la antigua cárcel de Cruz de Humilladero busca a través de su conversión en «un espacio experimental» para creadores. Es el destino que le ha marcado el Ayuntamiento de Málaga, que en ese camino enfila un nuevo proyecto cultural millonario. Porque las primeras previsiones municipales atisban una inversión global de seis millones de euros para recuperar los 14.000 metros cuadrados del antiguo recinto penitenciario, tal y como avanzó ayer la concejala del distrito, Teresa Porras, durante la visita a los pabellones carcelarios en la que también participó la edil de Cultura, Gemma del Corral.

La recuperación de la antigua cárcel se suma a las delegaciones del Centro Pompidou Málaga y del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo, ambas promovidas por el Ayuntamiento y cuyas respectivas aperturas –las inauguraciones están por ver con el nuevo calendario electoral– están planteadas para el próximo mes de marzo. Las dos grandes apuestas culturales de actual gobierno municipal presentan una factura conjunta que ronda los ocho mi-

llones de euros para su primer año de funcionamiento. Y a ese escenario se suma ahora la conversión de la vieja cárcel de Cruz de Humilladero en un espacio destinado a los creadores.

Para llevar a cabo la iniciativa, el Ayuntamiento ha puesto sus ojos en los fondos europeos y en la posible colaboración de otras instituciones, como esgrimieron ayer Del Corral y Porras. Ambas concejalas se resistieron, eso sí, a ofrecer plazos sobre la entrada en funcionamiento del centro para artistas. «No es nuestro objetivo que esté antes de las elecciones», defendió la concejala de Cultura al hilo de una propuesta lanzada la semana pasada con los comicios locales del 24 de mayo como telón de fondo.

No hay concreción en los plazos ni en la fórmula de gestión ni en los procesos de selección de los usuarios/inquilinos de la antigua cárcel. Si se mira el Ayuntamiento en el

modelo de «participación ciudadana» esgrimido ayer por Del Corral en el alumbramiento del llamado Soho en el ensanche de Muelle de Heredia. Del Corral espera que la vieja prisión se convierta en un «resulvivo para el barrio» y anunció la posibilidad de que otras entidades municipales como la Casa de Gerald Brenan organicen allí algunas de sus actividades.

Sin los «medios adecuados»

Eso sería a medio y largo plazo. El horizonte inmediato de la antigua prisión pasa por una primera actuación para poner en uso unos 2.000 metros cuadrados distribuidos en la planta baja del recinto. A esos mesteres dedicará el Ayuntamiento una primera partida de 120.000 euros, de los que 3.900 euros han ido destinados a la contratación de una empresa especializada en limpieza.

Preguntada por el motivo de esa contratación, la concejala de distri-

EL DATO

6

millones de euros sería la inversión necesaria para rehabilitar en su totalidad la antigua cárcel de Cruz de Humilladero, según el cálculo municipal ofrecido ayer durante la visita al recinto, que suma 14.112 metros cuadrados, con una superficie construida de 9.985 metros cuadrados. El Ayuntamiento acometerá los trabajos de recuperación por fases; así, el primer paso consistirá en la recuperación de unos 2.000 metros cuadrados en planta baja, para lo que se ha previsto una inversión de 120.000 euros. De esa cantidad, 3.900 euros se ha destinado a la limpieza del antiguo recinto penitenciario.

to argumentó ayer que ni Limasa ni los Servicios Operativos municipales tienen «los medios adecuados» para proceder a la retirada de «enseñeres» acometida en el antiguo recinto penitenciario.

Un lugar donde el gobierno local pretende instaurar un modelo de «gestión mixta en el que el Ayuntamiento lleve el liderazgo», en palabras de Del Corral. La otra parte contratante serían los propios creadores, que hace un mes ya plantearon el uso cultural del presidio a través del colectivo MASA. Dos representantes de ese grupo de creadores, David Burbano y Violeta Niebla, participaron ayer en la visita y animaron a los creadores malagueños a sumarse a la iniciativa.

Por eso, desde el colectivo MASA anunciaron ayer la celebración de una reunión en la Facultad de Bellas Artes el próximo día 29 a las 19.00 horas. La (antigua) cárcel espera a los artistas.



Las concejalas Gemma del Corral y Teresa Porras participaron ayer en la visita al antiguo presidio. :: SALVADOR SALAS