

# 16 meses menos un día

Las inauguraciones del Centro Pompidou y del Museo Ruso culminan un proceso contrarreloj que ha incluido las remodelaciones del Cubo del Puerto y Tabacalera

Desde el anuncio del acuerdo con el centro galo a finales de 2013, ambos proyectos han cumplido los plazos, pese a los problemas en las obras

FRANCISCO GRIÑÁN

MÁLAGA. Suena a una condena. Pero de las dulces, porque más bien ha sido una cuenta atrás museística que arrancó el 28 de noviembre de 2013. Desde entonces han pasado 16 meses menos un día. Aquella jornada, el Ayuntamiento de Málaga anun-

ció un sorprendente acuerdo con el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de París para abrir la primera sede fuera de Francia. Y el próximo sábado será realidad con la inauguración de la pinacoteca en el Cubo del Puerto. Antes, hoy mismo, abre sus puertas la otra gran apuesta municipal, la Colección Museo Ruso, con fondos de la pinacoteca estatal de San Petersburgo en Tabacalera. Dos infraestructuras culturales realizadas en tiempo récord. La segunda incluso batiendo plusmarcas de plazos administrativos, ya que se anunció oficialmente en mayo de 2014 y se inaugura hoy, apenas ocho meses después.

La propia (intra)historia de estos museos da para un manual de gestión pública. Un proceso que se ha resuelto con una inusual diligencia con la vista puesta en las elecciones municipales de este 2015. Y sin grandes variaciones sobre la ruta programada, aunque también se han tenido

**El proceso se ha resuelto con una inusual diligencia con la vista puesta en las elecciones**

que superar algunos capítulos polémicos. El más complicado fue el de las obras de adaptación del Centro Pompidou en el Cubo que, tras arrancar el 4 de agosto, tuvieron que suspenderse el 21 del mismo mes, ya que carecían de la autorización del Puerto de Málaga. Unos trámites que se extendieron hasta el 9 de septiembre, fecha en la que los operarios de la UTE formada por Dragados y Naxfor volvieron al tajo. Las obras pasaron de los 3,8 millones de euros iniciales a 6,7 millones finales para la remodelación de los 6.300 metros cuadrados con los que cuenta el museo. Justo antes de la reanudación de

las obras en el Cubo, el presidente del Centro Georges Pompidou, Alain Seban, y el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, presentaron en París el 4 de septiembre los detalles del acuerdo para la creación de la filial malagueña de la pinacoteca francesa por un período de cinco años, ampliable otro lustro. Con los términos del convenio, se desvelaba además la esperadísima colección permanente que ya está en Málaga y que repasa el arte del siglo XX a través de piezas maestras como 'Mujeres en un interior' (1922), de Fernand Léger; 'El marco' (1938), de Frida Khalo; 'El sombrero de flores' (1940), de Pablo Ruiz Picasso; 'La violación' (1945), de René Magritte, o 'Autoretrotrato' (1971), de Francis Bacon, entre otros.

Los números

En septiembre definitivos se conocieron los números de hitos del Pompidou. El millón de euros iniciales en concepto de canon y cesión temporal de las obras de la colección permanente sumó el resto de gastos -exposiciones temporales, actividades, gastos corrientes y de personal, entre otros- hasta completar un presupuesto anual de 4,2 millones. Una factura que el Ayuntamiento prevé reducir con unos ingresos anuales de 1,6 millones por la venta de entradas, patrocinios privados y otros ingresos.

LAS FECHAS

► **28 noviembre 2013:** Anuncio del proyecto de creación del Centro Pompidou Málaga en el Cubo del Puerto.

► **28 mayo 2014:** El Ayuntamiento cierra con el Museo Estatal Ruso de San Petersburgo la apertura de una sucursal en Tabacalera.

► **4 de agosto:** Arrancan las obras de adaptación del Cubo del Puerto en Centro Pompidou, con un presupuesto de 3,8 millones de euros.

► **21 de agosto:** Se interrumpen las obras del Cubo al carecer de la autorización del Puerto.

► **3 de septiembre:** Se adjudica a Ielco la remodelación de Tabacalera para albergar el Museo de Arte Ruso por un coste de 579.598,7 euros y un plazo de ejecución de 2,6 meses.

► **4 de septiembre:** El Centro Georges Pompidou de París acoge la presentación de la filial en Málaga durante cinco años, ampliables otros cinco. También se presentó la colección de 80 obras.

► **9 de septiembre:** Las obras en el Cubo se reanudan tras el acuerdo con el Puerto.

► **21 de diciembre:** Fallece un obrero que había sido herido en las obras de remodelación de Tabacalera para el Museo Ruso.

► **9 de marzo de 2015:** La colección que se exhibirá en el Centro Pompidou Málaga llega al Cubo.

► **11 de marzo:** Las obras de la Colección Museo Ruso llegan a su sede en Málaga, el antiguo edificio de Tabacalera.

► **25 de marzo:** Se inaugura la Colección Museo Ruso.

► **28 de marzo:** Se inaugura el Centro Pompidou Málaga.



'El rito del beso' (1895), monumental pieza de Konstantin Makovsky de la Colección Museo Ruso. :: sur

## Luto oficial hoy en la apertura del Museo Ruso en Tabacalera

SUR

Hoy abre sus puertas el nuevo centro museístico de Tabacalera que exhibirá la Colección del Museo Ruso de San Petersburgo. La apertura estará marcada por la tragedia aérea del avión de la aerolínea alemana Germanwings que ayer se estrelló en una zona de difícil acceso en el sur de los Alpes franceses y en la que fallecieron los 150 personas, entre tripulantes y pasajeros, entre ellos, 45 españoles, según las primeras estimaciones. El luto oficial decretado por el Gobierno español llevó ayer al Ayuntamiento de Málaga a suspender el acto de inauguración oficial. A las 12.00 horas, el

nuevo museo abrirá sus puertas para los invitados después de guardar un minuto de silencio en recuerdo y homenaje a las víctimas del accidente. Por la tarde, a partir de las 16:00 horas, Tabacalera celebrará jornada de puertas abiertas con entrada gratuita para que los ciudadanos se acerquen a conocer la colección de arte ruso. El jueves, durante todo el día, la entrada volverá a ser gratuita para los ciudadanos.

El Centro Colecciones del Museo Estatal de Arte Ruso de San Petersburgo, primera sede europea de este centro, abre al público con dos exposiciones -una anual y otra temporal-

que suman más de un centenar de obras. La primera exposición anual, 'Arte Ruso de los siglos XV-XX', constará de un centenar de obras. Se trata de una amplia panorámica del arte ruso, desde los iconos del siglo XV hasta el realismo soviético. Entre los artistas destacados se encuentran Kandinsky, Chagall, Rodchenko, Tatlin y Malevitch.

La primera muestra temporal está dedicada al 'Arte Ruso de la época de Diaghilev' y podrá visitarse hasta el mes de septiembre, aproximadamente. Reúne 69 obras, entre las que se encuentran algunas de las más representativas del mundo artístico en el que se desarrolló y al que contribuyó en gran manera Diaghilev, intelectual y empresario musical, amigo del malagueño Pablo Ruiz Picasso, que revolucionó el concepto de las producciones musicales a principios del siglo XX.

En enero, se producía otro esperado momento con la presentación de la colección que se exhibirá en la filial malagueña del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo con un ambicioso recorrido por el arte de los países del Este entre el siglo XV y el XX. En los 7.000 metros cuadrados de Tabacalera, la pinacoteca proyecta un centro de arte que se convierta en una casa rusa, para crear un puente entre España y la Unión Europea y Rusia», declaró entonces el director general del museo, Vladimir Gusev, tras presentar unos fondos que exhibirán obras de Malevich, Chagall, Rodchenko, Ivanov, Serebriakova o Tattlin.

Unos errores tipográficos en el dossier entregado a la prensa provocaron también algo de revuelo al relacionarse con las prisas del proyecto, cuyo coste anual de mantenimiento es de 3,69 millones de euros, cifra que incluye los 400.000 euros del canon al museo de San Petersburgo. Ambos proyectos han estado pilotados desde Málaga por el director de la Casa Natal de Picasso, José María Luna, que también ha asumido la gestión de ambos museos, cuyas obras llegaron a Málaga hace dos semanas. Una piezas que ya están instaladas en las salas. Solo queda inaugurarlas.