Kiosko y Más - Diario Sur - 7 may. 2014 - Page #42 http://lector.kioskoymas.com/epaper/services/OnlinePrintHandler.ashx?...

El proyecto del Centro Pompidou en Málaga

Planta baja

Exposiciones temporales 365 m² útiles

Acceso público
Cafetería
Tienda

Talleres de actividades con una superficie de 150 m²

Planta sótano

Colección permanente 1.665 m² útiles (3 salas y espacio central)

Sala de usos múltiples con capacidad para 120 personas

Espacios de conservación y restauración
Zona de personal

Escanee el código para ver cómo es el interior del edificio

Recreación de las salas del futuro Centro Pompidou en el Cubo del puerto.

El Ayuntamiento encarrila en menos de seis meses la sede del Centro Pompidou en Málaga

ANTONIO JAVIER LÓPEZ
En Twitter: @ajavierlopez

El proyecto arquitectónico del equipamiento cultural se aprobará el viernes con la reserva de más de dos mil metros cuadrados para exhibir obras de arte

MÁLAGA. En una ciudad que lleva 24 años viendo cómo se le escurre entre los dedos el sueño de tener un auditorio, que suma 17 años sin una sede estable para su museo y su biblioteca provinciales, que ha quemado ocho años de pifias en Tabacalera y que lleva casi un lustro contemplando la millonaria cochambre de los antiguos cines Astoria y Victoria... En una ciudad que gasta semejantes tiempos en poner en marcha –o no– sus equipamientos culturales, resulta llamativo que todo vaya como la seda.

Y suave se desliza la travesía de la futura sede del Centro Georges Pompidou en Málaga, la primera de la prestigiosa institución francesa fuera de las fronteras galas. Tanto es así, que en menos de seis meses el Ayuntamiento de la capital ha pasado del primer anuncio sobre la iniciativa a otro avance en el que presenta el proyecto expositivo (que contempla más de 2.000 metros cuadrados para exhibir obras de arte) y al mismo tiempo garantiza el dinero para llevarlo a cabo. No está mal en medio del páramo presupuestario y de la incertidumbre general en las instituciones culturales.

En la velocidad de crucero aplicada al centro cultural en la dársena portuaria, el Ayuntamiento de Málaga ha dejado atrás –al menos por ahora– a otros inversiones privados que le acompañen en el viaje de sufragar los cinco millones de euros que costará convertir el recinto levantado entre los muelles 1 y 2 en la sede del Pompidou. Así, el alcalde de Málaga Francisco de la Torre avanzaba ayer: «Tenemos una partida presupuestaria para este año de 2,5 millones (de euros) y hacemos una previsión de 2,6 para el año 2015 y con eso sumamos los 5,1 millones de euros».

Sin Unicaja, por ahora

No espera, por tanto, el alcalde a que se decida Unicaja, único interlocutor conocido en sus negociaciones para pagar parte de las obras de acondicionamiento del recinto. Y, aun así, De la Torre deja la puerta abierta a la entidad financiera: «He entendido la posición de Unicaja respecto a la necesidad de un tiempo mayor para que los números, que ya son positivos en el año 2013 y 2014, sean todavía más positivos y tenga margen para que, además de atender su obra social y cultural, pueda atender cosas nuevas como esta».

El alcalde prefirió no ir «más allá» en la posibilidad de que Unicaja se acabe incorporando como inversor en el Centro Pompidou de Málaga, aunque se dejó querer: «Lo que no está abierto es la posibilidad de decir ahora. Eso no impide que Unicaja en años siguientes pueda hacer una aportación y tener una posición privilegiada dentro del esquema y de la imagen del centro».

Negocian en el Ayuntamiento con Unicaja para sufragar las obras y con «más entidades» para patrocinar el funcionamiento del futuro Centro Pompidou. En ese flanco, el alcalde se refirió a «empresas españolas que trabajen en Francia y empresas francesas que trabajen en España... eso lo dejo a su imaginación». Aunque en ese tablero de posibles alianzas también se juega con piezas de otras entidades del mapa financiero español.

Resuelve el proyecto del Pompidou la financiación para adecuar su sede, que ya ofrece sustanciosos detalles técnicos. El diseño consensuado con la institución gala reserva, de los 6.300 metros cuadrados que suma el edificio, más de 2.000 metros de superficie expositiva (1.665 metros para la colección permanente y otros 365 para las muestras temporales). Serían unos 400 metros lineales de uso expositivo «más o menos lo que tiene el Thyssen de capacidad expositiva, algo más del doble de lo que tiene el Mupam (Museo del Patrimonio Municipal)», en palabras del alcalde.

La reforma para dotar al edificio de uso cultural tiene un plazo de ejecución de seis meses

El diseño –que debe aprobar pasado mañana el Consejo de la Gerencia Municipal de Urbanismo– contempla en la planta baja la cafetería, la tienda, la sala de exposiciones temporales, las zonas educativas y los talleres. El nivel inferior albergaría la colección permanente, la sala de usos múltiples y los recintos destinados a la conservación de las piezas y el personal.

Las obras tienen un plazo de ejecución de seis meses. El alcalde espera adjudicarlas en julio y que el recinto esté listo a principios del año próximo. Sopla el viento a favor para el Centro Pompidou en Málaga.

press reader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW