Los representantes institucionales posan con los familiares de Antonio Alcalá López, cuya biblioteca han donado al Ateneo. :: SALVADOR SALAS

La Junta tiende puentes para abrir el museo de la Aduana «lo antes posible»

ANTONIO JAVIER LÓPEZ

En Twitter: @ajavierlopez

Susana Díaz manifiesta en Málaga su disposición a debatir con Francisco de la Torre el modelo de gestión del equipamiento cultural

MÁLAGA. Si es cierto que el amor está en los detalles, de la ausencia de los mismos cabría inducir cierto desapego. Por eso ciertos olvidos pueden resultar más significativos que un mero lapsus de la memoria. Quedó la duda anoche, después de escuchar durante más de media hora la conferencia de la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, titulada 'Políticas culturales en tiempos de crisis' que inauguraba el curso del Ateneo de Málaga.

En Málaga mencionó la presidenta el sector audiovisual andaluz, el patrimonio, la danza, las orquestas sinfónicas o el teatro. Olvidó detenerse, sin embargo, en el principal equipamiento cultural que aguarda en el horizonte de la Junta: el Museo de Málaga. Díaz declinó atender a los medios de comunicación antes del acto más allá de posar para las cámaras, pero después de su charla abrió el turno a las preguntas de los asistentes. Uno de ellos le cuestionó, justo, por la fecha prevista para inaugurar el museo provincial en el palacio de la Aduana. «Lo desconozco. No lo sé», confesó Díaz con franqueza, ya que, como ella misma comentó segundos antes, desde la primera fila del patio de butacas, el delegado del Gobierno andaluz en Málaga, José Luis Ruiz Espejo le 'chivaba' que la apertura del Museo de Málaga está planteada para finales del año próximo.

Díaz matizaba poco después que su intención es dar una fecha exacta para la inauguración del museo y que por ese motivo evitó hacer conjeturas. También añadió que desde la Junta se liberará «el presupuesto necesario» para que el equipamiento esté listo en la fecha prevista. Además, el futuro del museo provincial sirvió a la presidenta para tender puentes con el Ayuntamiento de Málaga, que, tal y como adelantó SUR el pasado domingo, ha pedido a la Junta la gestión del museo.

Ese asunto pareció invitar al alcalde de Málaga Francisco de la Torre a sumarse a la 'rueda de prensa' improvisada tras la conferencia de Díaz: «Le animo a abordar el tema (de la gestión de la Aduana) desde una perspectiva de descentralización local, porque es más fácil. A la hora de la gestión, hablemos y dialoguemos sobre el Bellas Artes. Sería una forma de experimentar esa descentralización».

«A cansina le gano»

«Defiendo el principio de subsidiariedad. Una administración, una competencia. Es un modelo de Estado que lo vamos a tener que debatir», aportó Díaz, que emplazó al alcalde a encontrar el camino para definir «de qué manera podemos cooperar para que ese plazo en la apertura (de la Aduana) sea lo antes posible».

«Si es una cuestión de diálogo, el alcalde sabe que a cansina le gano. Soy de las pocas que le gano», bromeó Díaz al hilo de la pregunta del asistente, que reclamaba mayor colaboración institucional para poner en marcha un equipamiento cerrado desde hace 17 años.

El breve diálogo entre Díaz y De la Torre en la apertura del curso del Ateneo de Málaga cerraba un acto que dejó buena parte de la enjundia, justo, para las respuestas de la presidenta. Así, Díaz anunció su deseo de recuperar el segundo canal de la televisión autonómica, un proyecto que consideró «una asignatura pendiente».

Poco antes, la presidenta de la Junta de Andalucía se refería a dos de las iniciativas legislativas más relevantes que el Gobierno andaluz pretende poner en marcha en materia cultural. Así, Díaz anunció: «La Ley del Mecenazgo tiene que ayudar a potenciar el consumo cultural. Estamos empeñados en que su tramitación empiece antes de que termine el año». Asimismo, la presidenta de la Junta adelantó que «antes del 15 de noviembre» estará redactado el proyecto de la ley del cine.

Justo para el sector audiovisual andaluz avanzó Díaz una partida presupuestaria de diez millones de euros. Y, ante los recortes presupuestarios en general y, en materia cultural, en particular, la presidenta de la Junta quiso ver el vaso medio lleno: «Tenemos la oportunidad para cambiar las formas en la gestión de lo público. Repensar aquello que no hemos hecho bien y que podemos hacer mejor». Igual que en el amor.

LAS FRASES DE SUSANA DÍAZ

Ley de mecenazgo

«Estamos empeñados en que su tramitación empiece antes de que termine el año»

Los recortes

«No estamos dispuestos a dejar la cultura en manos de los mercados y que se convierta en un lujo»

La estrategia de ciudad

«Málaga ha sabido hacer de la cultura un motor social y económico»