# El Pompidou salta las fronteras del Cubo

## El programa de actividades de la sede malagueña aspira a convertir el Puerto en un nuevo polo cultural de la ciudad

El presidente del Centro Pompidou, Alain Seban, y el director del Museo Nacional de Arte Moderno del Pompidou, Bernard Blistene, junto al Cubo el pasado viernes. :: SALVADOR SALAS

ANTONIO JAVIER LÓPEZ

En Twitter: @ajavierlopez

**Los representantes del centro francés y del Ayuntamiento ya negocian la oferta de exposiciones temporales para los próximos dos años**

**MÁLAGA.** Tiende la economía del lenguaje a la reducción metonímica de la parte por el todo. Por ejemplo, el edificio de 6.300 metros cuadrados levantado en la esquina portuaria entre los muelles 1 y 2, tras su bautizo laico, ha quedado nombrado como el Cubo, en virtud del lucernario de 12 metros de alto que le sirve de corona urbana. El recinto será la sede del Centro Pompidou Málaga, cuya oferta cultural tiene previsto, no obstante, saltar la frontera física de su domicilio.

Así lo han confirmado a SUR fuentes cercanas al proyecto, cuyo calendario de exposiciones temporales ya frisa 2016 e incluso 2017, a la luz de las negociaciones entre los representantes del Ayuntamiento y de la institución gala, tal y como adelantan las mismas fuentes.

Las primeras ideas que manejan los promotores del Centro Pompidou Málaga para las propuestas más allá de sus instalaciones se centran en la organización de espectáculos de danza y de proyecciones de obras audiovisuales en el perímetro del Cubo, según el testimonio recabado por este periódico de distintas fuentes implicadas en el proyecto.

El presidente del Centro Pompidou, Alain Seban, ya dio pistas de los planes de la institución gala para su primera filial fuera de Francia. Durante su comparecencia en Málaga el pasado viernes, Seban destacó las «posibilidades excepcionales y muy estimulantes» que ofrece el Cubo del Puerto.

Un mensaje lanzado también por el propio Alain Seban durante la presentación en sociedad del Pompidou de Málaga celebrada en la sede parisina de la institución el pasado mes de septiembre. Entonces habló del Cubo como «un lugar maravilloso en el centro de la ciudad». Y bromeó: «Estamos literalmente delante de la ventana del alcalde y va a poder ver todos los días que tenía razón».

### Instalaciones audiovisuales

Esa búsqueda de proyección más allá de su sede física enlaza con la carta de presentación ofrecida por el Centro Pompidou Málaga en aquella cita parisina. La documentación aportada entonces ya avanzaba su intención de incluir en el discurso de la entidad la proyección «en el suelo exterior» del Pompidou malagueño de la instalación en vídeo 'À la belle 'etoile' (2007), realizada por el artista suizo Pipilotti Rist con el acompañamiento musical compuesto por Mister Solo Anders Guggisberg.

En este punto, los responsables de poner en marcha el Centro Pompidou Málaga reiteran que estas propuestas 'exteriores' se llevarían a cabo siempre dentro de los límites marcados por la normativa que rige el uso de los espacios en el interior del recinto portuario. Una sede visitada el pasado jueves y viernes tanto por el presidente del Centro Georges Pompidou, Alain Seban, como por el director del Museo Nacional de Arte Moderno del Pompidou, Bernard Blistene.

A la presencia de Seban y Blistene en Málaga se sumaba ayer el mayor respaldo institucional recibido por el proyecto hasta la fecha. La iniciativa entraba en la agenda de la vigésimo cuarta cumbre bilateral entre Francia y España. Primero el presidente galo, François Hollande, ponía el Pompidou de Málaga como ejemplo de la colaboración entre ambos países en materia cultural y, acto seguido, los gobiernos de Francia y España se mostraban «decididos a reforzar y apoyar» el proyecto. Y eso va mucho más allá del Cubo.

**ALGUNOS DATOS**

**667.000**

**visitantes recibieron en 2013 las exposiciones del Centro Pompidou fuera de su sede parisina.**

**1.665**

**metros cuadrados útiles ocupará en el Cubo la colección permanente con fondos del Pompidou.**

**120**

**personas es el aforo aproximado del auditorio previsto entre las instalaciones del Centro Pompidou Málaga.**

## El alcalde anuncia que el proyecto contará con fondos europeos

:: J. H.

**MÁLAGA.** El Ayuntamiento celebró ayer una asamblea ciudadana sobre los proyectos que desarrolla en el Centro Histórico financiados con fondos europeos en la que llamó la atención que uno de los que se expusieron a los vecinos fue el del Centro Pompidou. El alcalde, Francisco de la Torre, aclaró que el equipo de gobierno ha previsto recursos procedentes de la Unión Europea para poder financiarlo, de ahí que se incluyera en la explicación a los ciudadanos, celebrada en el Cine Albéniz.

El regidor aclaró que el Pompidou se beneficiará de la 'sobre ejecución' de fondos europeos destinados al Ayuntamiento, lo que amplía la cuantía disponible.

Recreación del exterior del Cubo como Centro Pompidou. :: SUR

pressreader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW