De la Torre sumaría con la Aduana once museos con aportaciones municipales

ANTONIO JAVIER LÓPEZ
En Twitter: @ajavierlopez

La presidenta de la Junta de Andalucía visita hoy la capital con la petición municipal de gestionar la entidad provincial como telón de fondo

MÁLAGA. Hace apenas unos días, durante la celebración de la Semana de la Arquitectura, diferentes gestores culturales de la ciudad debatían sobre un asunto que sobrevuela la actualidad de la capital desde hace meses: ¿tiene Málaga demasiados museos? El alcalde de la capital Francisco de la Torre ha demostrado con palabras y hechos que su respuesta a esa pregunta es negativa. Tanto es así, que a los proyectos para abrir en 2015 sendas sedes del Centro Georges Pompidou y del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo ha añadido sus planes de hacerse con la gestión del Museo de Málaga en el palacio de la Aduana, tal y como adelantó SUR el pasado domingo.

Con la Aduana, el Ayuntamiento sumaría hasta once museos en los que participa en mayor o menor medida. Una estrategia que ya supone una inversión anual que ronda los 12 millones de euros y a la que abría que incorporar el mantenimiento del museo provincial, si bien De la Torre espera contar con el apoyo de otras entidades públicas y privadas en esos menesteres.

Así las cosas, los planes del Ayuntamiento de Málaga de solicitar a la Junta de Andalucía el timón del Museo de Málaga –de titularidad estatal y con la gestión transferida a la Comunidad autónoma– surgen como telón de fondo en la visita que la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, tiene previsto realizar hoy a la capital para participar en el acto inaugural del curso del Ateneo de Málaga.

Está por confirmar que el alcalde de Francisco de la Torre asista a la cita de esta tarde en la sede de Turismo Andaluz, donde la presidenta tiene previsto pronunciar la conferencia 'Políticas culturales en tiempo de crisis'.

Francisco de la Torre, en la presentación en París del Centro Pompidou Málaga. :: EFE

Estrategia de expansión

Una crisis que no ha amedrentado la expansión municipal en el terreno museístico. Más bien todo lo contrario. A la veterana Casa Natal de Picasso ha ido sumando el Consistorio equipamientos como el CAC Málaga, el Museo Carmen Thyssen, el Museo del Patrimonio, el dedicado a Revello de Toro, su apoyo al Museo Interactivo de la Música, la aportación este año de 200.000 euros al Museo Automovilístico y los 1,3 millones de euros invertidos en el Museum Jorge Rando, cuyo funcionamiento depende, eso sí, de sus promotores privados.

LA CARTERA MUSEÍSTICA DEL AYUNTAMIENTO

- **Fundación Picasso.** Cuenta con un presupuesto de 1.710.000 euros.
- **CAC Málaga.** Sostenido por el Consistorio con un desembolso en 2014 de 3,1 millones de euros.
- **Pompidou.** El Ayuntamiento reserva este año 2,5 millones para las obras en su sede en el Cubo del Puerto, presupuestadas en 5,1 millones de euros.
- **Museo Carmen Thyssen.** Con una aportación municipal de 2,1 millones de euros.
- **Centro ruso.** La reforma de Tabacalera tiene un presupuesto de 579.598,7 euros, al que hay que sumar un canon anual de 400.000 euros durante una década para el Museo de San Petersburgo.
- **Museo del Patrimonio.** 726.700 euros de las arcas municipales.
- **Museo Automovilístico.** Ha recibido este año 200.000 euros por parte del Ayuntamiento.
- **Museo Revello de Toro.** 362.000 euros aportados este año por el Consistorio.
- **MIMMA.** Recibe 146.531 euros.
- **Museum Jorge Rando.** El Ayuntamiento ha invertido 1,3 millones de euros en la recuperación de la sede. La gestión corre a cargo de sus promotores privados.