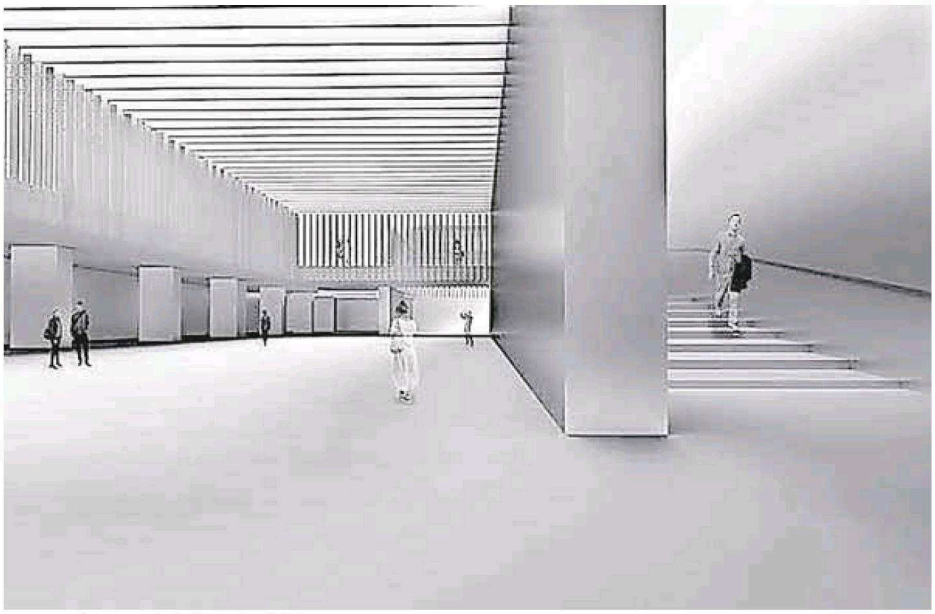
La entrada general al Centro Pompidou Málaga costará 7 euros

JESÚS HINOJOSA

jhinojosa@diariosur.es

El equipo de gobierno baraja un precio de 4 euros para la muestra temporal y una tarifa combinada de 9 euros para ambas exposiciones



Recreación virtual de la sede del futuro museo. :: SUR

MÁLAGA. El Centro Pompidou Málaga fue uno de los asuntos abordados ayer en la comisión de transparencia celebrada en el Ayuntamiento. A petición del portavoz de Izquierda Unida, Eduardo Zorrilla, varios miembros del equipo de gobierno aportaron algunos datos ya conocidos sobre la puesta en funcionamiento de este destacado equipamiento cultural para la ciudad y otros que hasta ahora no se habían detallado. Entre estos últimos se encuentran los precios que se barajan para las entradas al centro, que serían 7 euros para el acceso a la muestra permanente, 4 euros para la temporal y 9 euros para una tarifa combinada de ambas.

El futuro gerente de este espacio y actual responsable de la Fundación Picasso-Museo Casa Natal, José María Luna, explicó que, a partir de estos precios, teniendo en cuenta una aportación media por persona de 6 euros y contabilizando que solo el 40% de los visitantes pagarán su entrada, ya que el resto entrarán de forma gratuita por las bonificaciones para grupos especiales de estudiantes, niños y jubilados, se ha calculado el importe de 1,2 millones de euros de ingresos que se prevén recabar con el funcionamiento del espacio. Para cubrir el resto del coste anual del Pompidou, que se cifra en 4,2 millones de euros, el Ayuntamiento efectuará transferencias por valor de tres millones.

LOS DATOS

▶ **Obras.** El coste de las obras del Centro Pompidou Málaga que se habilita en el Cubo del puerto es de 4.577.218 euros. Está previsto que finalicen el 23 de enero.

▶ **Gastos.** El funcionamiento del espacio tendrá un coste anual de 4,2 millones de euros de los que 1,2 millones se cubrirán con los ingresos por visitantes.

▶ **Inauguración.** Está prevista para marzo del año próximo.

También se aportaron datos relativos al desarrollo de las obras. El responsable del departamento de Arquitectura, Javier Pérez de la Fuente, uno de los autores del proyecto para convertir el Cubo de la esquina de los muelles portuarios en la sede del Pompidou, junto con el también arquitecto municipal Juan Antonio Marín Malavé, explicó que la fecha de finalización de los trabajos está prevista, por contrato, para el próximo 23 de enero. Otra cosa será la inauguración del centro como tal, ya que cuando se marchen los obreros tendrán que entrar los encargados de habilitar la exposición de arte como tal. Su apertura y puesta de largo se producirá en marzo, posiblemente a pocos días o semanas de que comience el periodo de tiempo previo a las elecciones municipales del mes de mayo en el que ninguna administración pública podrá efectuar inauguraciones.

La concejala de Cultura, Gemma del Corral, recordó que la cifra estimada de visitantes al Pompidou será de 250.000 por año, una cantidad extraída del intervalo entre los que registra el Museo Picasso y la Casa Natal del pintor. La edil aclaró que el canon que se pagará al Puerto por la ocupación del Cubo –334.254 euros al año– no está incluido en los gastos del centro porque se compensará con la deuda por IBI que la Autoridad Portuaria tiene con el Ayuntamiento, y puntualizó que se prevén alcanzar unos ingresos de 500.000 euros por patrocinios que aún no están cerrados. Del Corral pidió a los grupos de la oposición que apoyen este proyecto al igual que el equipo de gobierno apoyó en su día al Museo Picasso.