El Puerto da por desbloqueada la cesión del Cubo para que siga la obra del Pompidou

JESÚS HINOJOSA
ANTONIO JAVIER LÓPEZ
jhinojosa@diariosur.es
ajlopez@diariosur.es

La reanudación de los trabajos para el centro, que hoy se presenta en París, depende aún de la firma de un acta con Muelle Uno

MÁLAGA. El pasado 20 de agosto, cuando en plena feria se reunió el consejo de administración de la Autoridad Portuaria para abordar el conflicto suscitado por el Ayuntamiento al iniciar las obras del centro Pompidou en el Cubo sin el permiso del Puerto, los responsables de ambas instituciones confiaron en todo se resolviera en el menor plazo de tiempo posible, y parece que van camino de conseguirlo. Como adelantó este periódico, el Consistorio recabó ayer el escrito de la empresa del centro comercial Muelle Uno que le faltaba para dar cumplimiento a lo acordado en ese consejo. Apenas pasaron unas horas para que el documento llegara al registro de la Autoridad Portuaria, que ayer también recibió la comunicación de la sociedad estatal Segipsa de que ya no tiene que entrar más en el inmueble destinado al centro cultural para hacer nuevas mediciones destinadas a la tasación de contraste que el Puerto debe encargar a la hora de recepcionar el Cubo. Parece que los astros se alinearon a favor del proyecto, que hoy se presenta en París.

El presidente de la Autoridad Portuaria, Paulino Plata, dio el asunto de la continuidad de las obras, paradas por el Ayuntamiento el pasado 21 de agosto, prácticamente por desbloqueado. «Una vez superados estos trámites, vamos a proceder a comunicar a Muelle Uno que ya podemos firmar con ellos el acta de recepción del edificio por parte del Puerto, y en ese momento ya estamos en disposición de permitir que sigan las obras», expuso Plata, quien confió en que, si no hay inconvenientes, el martes de la semana que viene podría darse la luz verde al Consistorio.

Para ello falta, por lo tanto, la firma de un acta con los responsables del centro comercial Muelle Uno que podría suscribirse entre hoy y el viernes. No obstante, según pudo conocer SUR, en el escrito que aportaron ayer al Ayuntamiento, y que casi de inmediato fue trasladado al Puerto, al margen de indicar que están de acuerdo con las obras realizadas hasta ahora en el interior del Cubo por Urbanismo –requisito para que puedan desbloquearse–, apuntan que, según su criterio, el edificio está recepcionado desde 2012, puesto que lo pusieron entonces a disposición de la Autoridad Portuaria sin que recibieran respuesta explícita de ésta en el plazo de un mes. De este modo, consideran que, por silencio administrativo, pasó a manos del Puerto.

Diferencia de criterios

La versión de la institución portuaria es contraria a este argumento, ya que defiende que el Cubo no se ha podido recepcionar hasta ahora porque faltaba la regularización del suministro eléctrico, algo que no se ha conseguido hasta hace pocas semanas y que ha permitido demoler los casetones que se mantuvieron tras la obra de Muelle Uno en la esquina.

Esta diferencia de posturas, sobre la que planea la cuestión de quién se hace cargo de la factura del manteni-

miento del edificio durante los dos últimos años, no parece suponer obstáculo alguno, según los responsables del Puerto, para que el acta de recepción se pueda rubricar esta semana. A partir de esa firma, la Autoridad Portuaria podrá autorizar la reanudación de las obras del Pompidou, si bien lo que es la cesión oficial del edificio al Ayuntamiento para su uso como centro cultural durante 35 años –ampliables en 17 años y seis meses– quedará aún pendiente, puesto que requiere de unos trámites más complejos. «Lo que hacemos es autorizar que siga la obra en un marco de confianza hacia el Ayuntamiento», expuso el presidente portuario, quien resaltó que el corto plazo en el que se ha procurado resolver el conflicto generado por el inicio de las obras en el Cubo «demuestra que se podrían haber hecho dentro de la legalidad».

Un buen augurio

La luz al final del pequeño túnel en el que entraron las obras de adaptación del Cubo para convertirse en el Centro Pompidou Málaga llega justo en la víspera de la presentación oficial del proyecto en la sede de la institución gala. Poco más de nueve meses han pasado desde que el alcalde Francisco de la Torre sorprendiera el 29 de noviembre con el anuncio de la iniciativa.

Un nuevo equipamiento planteado como el proyecto estrella del regidor no sólo en materia cultural. Un centro desplegado en los 6.300 metros cuadrados del Cubo que ofrecerá una colección de unas 70 piezas, así como una exposición temporal al año procedente de la institución gala. La primera sede del Pompidou fuera de Francia que hoy puede desvelar nuevos detalles de su discurso artístico y de su vocación en suelo malagueño. El camino lo tiene ahora un poco más despejado.