Comienzan las obras para convertir el Cubo en la futura sede del Pompidou

Los trabajos de adecuación del edificio tienen un plazo de ejecución de cinco meses y un coste de 3,8 millones de euros

:: SUR

MÁLAGA. El Cubo ya está más cerca de ser la primera sede fuera de Francia del Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de París. Las obras de adecuación del edificio en la esquina del Muelle 1 y 2 comenzaron ayer con un presupuesto de 3,8 millones de euros, según informó el Ayuntamiento de Málaga.

Por delante, quedan ahora cinco meses de trabajo que adaptarán el espacio existente para uso museístico con salas expositivas –de la colección permanente y temporales– y otras funcionalidades complementarias de tipo público. Así, el proyecto incluye sala de usos múltiples, salas educativas y de talleres, cafetería y tienda, así como zonas de uso restringido de conservación y restauración de las obras, entre otras.

Con una superficie construida superior a los 6.300 metros cuadrados de techo, el proyecto plantea un diseño «versátil que invita al ciudadano al acceso libre a todos los espacios de relación, actividades e información a los visitantes y permite el acceso controlado a los espacios expositivos», añade la nota.

Obreros trabajan en la adecuación del edificio del Cubo. :: SUR

Las obras fueron adjudicadas a la UTE Dragados SA - Naxfor SL por un importe de 3.835.199,99 euros (IVA incluido), lo que supone un 24% de baja con respecto al presupuesto de licitación. Como venía recogido en el pliego, parte de dicha baja la destinará el Ayuntamiento a la museografía.

En la planta baja estarán el acceso público, el control de entrada, la cafetería, la tienda, la sala de exposiciones temporales, las salas educativa y de talleres. Por debajo de esta planta se situarán el espacio expositivo de la colección permanente, una sala de usos múltiples y el recinto habilitado para la conservación y restauración.