Clamor entre los comerciantes del puerto para que el Pompidou abra cuanto antes

IGNACIO LILLO
ilillo@diariosur.es

Los empresarios rechazan la bronca institucional y alertan de que este tipo de polémicas «asustan» a los inversores

MÁLAGA. Los comerciantes de Muelle Uno recibieron ayer con tristeza las noticias acerca de la posibilidad de que la bronca institucional entre la Autoridad Portuaria y el Ayuntamiento pudiera suponer el bloqueo de los trabajos para adecuar el espacio del Cubo para el futuro Centro Pompidou de Málaga. No en vano, son los más interesados, y no esconden que tienen las perspectivas puestas en aumentar sus ventas gracias al poder de convocatoria del nuevo museo.

Pero, al margen de sus intereses económicos, los responsables de las tiendas también dejaron –tras un sondeo realizado por este periódico– interesantes reflexiones acerca de los efectos que este tipo de polémicas y la maraña burocrática imperante tienen como factor disuasorio de los empresarios extranjeros que tratan de implantarse en Málaga. En este punto, alertaron de que una institución como Pompidou es muy sensible a los mensajes negativos y puede llegar a «asustarse» y abandonar su proyecto en la ciudad.

Como «un desastre»

«Ya ha ocurrido con otros inversores, que se han marchado por el exceso de burocracia y la lentitud de todo. La polémica puede espantar al Pompidou», advirtió ayer José Manuel Tirado, empleado de la tienda Slora, quien calificó el hecho de que las obras del museo se puedan detener como «un desastre». «Hay que presionar para que continúen», reclamó. A su juicio, se trata de una propuesta muy interesante, que puede aumentar incluso la llegada de cruceristas atraídos por la oferta cultural de Málaga. «Tengo amigos de otras ciudades que ya saben que el Muelle Uno existe por el anuncio del Pompidou».

«Estamos ilusionados con que se abra, sería una pena que lo parasen, tienen que mirar por el bien de la ciudad, por que Málaga prospere», comentó Rocío Pérez Estrada, encargada de Mandrágora Puerto. «Hay que sumar y ayudar a los empresarios para que la economía prospere». Coincidió con todos los consultados en su valor como polo de atracción de turistas. «Mucha gente va a París a ver el Pompidou, y va a venir muy bien a los comerciantes de Muelle Uno. Será fantástico».

Trabajadores, ayer en el interior del Cubo del puerto. :: SUR

«El museo tiene que abrir lo antes posible», afirmó con rotundidad Alicia Fernández, empleada de Montinas. A su juicio, todas las tiendas de la zona tienen la esperanza de que suban las ventas por el atractivo de esta instalación, y recordó que la previsión es que esté listo en febrero. «Es muy urgente, hay que dar más incentivos para que la gente venga a comprar al puerto».

En la misma línea que los anteriores, Desirée Segado, encargada de Bailly Bijoux, pidió que su apertura se produzca a la mayor brevedad posible: «A los cruceristas los sacan del puerto normalmente en autobuses con visitas guiadas, y esto es un modo de que tengan una parada obligada en el Pompidou. Cuanto antes esté funcionando, mejor».

Más allá de polémicas, y sin entrar a valorar quién tiene la razón, los comerciantes exigen a los gestores del Puerto y del Ayuntamiento un acuerdo definitivo para que el proyecto no se paralice.

LAS FRASES

José Manuel Tirado
Slora
«Otros inversores se han marchado por el exceso de burocracia y la lentitud de todo»

Rocío Pérez Estrada
Mandrágora Puerto
«Estamos ilusionados con que se abra, sería una pena que lo parasen, tienen que mirar por la ciudad»

Alicia Fernández
Montinas
«Es muy urgente, hay que dar más incentivos para que la gente venga a comprar al puerto»

Desirée Segado
Bailly Bijoux
«Los cruceristas tendrán una parada obligada en el Pompidou. Cuanto antes esté funcionando, mejor»

LAS DOS POSTURAS

«El Ayuntamiento no puede actuar como un okupa»

Paulino Plata Presidente de la Autoridad Portuaria

:: I. L.

MÁLAGA. «Lamento que hayan entrado de manera sorpresiva en el Cubo; no sé cómo Muelle Uno entrega al Ayuntamiento las llaves de un inmueble que, aunque no está recepcionado, es de la Autoridad Portuaria, y varios días después nos envían a nosotros la documentación para la recepción. Vamos a aclararlo». Así reaccionó ayer el presidente de la institución, Paulino Plata, ante la polémica suscitada por el inicio de los trabajos en la esquina del puerto.

«El Ayuntamiento está actuando bajo mínimos (ayer había sólo cuatro obreros en el interior del recinto) y eso es porque tienen conciencia de que no lo están haciendo bien», añadió. «Nosotros queremos hacerlo bien y en plazo, que no es tan complicado. Pero hay que cumplir la ley, el Ayuntamiento no puede actuar como un okupa», sentenció.

A pesar de estas críticas, aseguró que la actitud de la entidad que dirige es «de plena colaboración», y para ello explicó que están estudiando con Puertos del Estado un procedimiento abreviado de concesión, para darle la máxima celeridad. «No hay ninguna intención de obstaculizar porque a nosotros nos interesa que se haga».

En cuanto a las críticas por los retrasos en la tramitación, Plata aclaró que Muelle Uno tenía que entregar el recinto con todos los suministros, y el de la electricidad se conectó hace sólo diez días –«gracias a la labor conjunta del Puerto y el Ayuntamiento»– por lo que «es inadmisible que digan que estaba pendiente desde 2012, cuando hace dos días que Muelle Uno entregó los papeles para la recepción oficial, que estamos verificando a toda prisa para autorizarlo». El presidente declinó entrar a valorar si esta situación era fruto de actitudes electoralistas: «Tenemos muchos concesionarios y todos tienen que cumplir las mismas normas».

«No tiene sentido paralizarlo todo hasta que ellos se aclaren»

Francisco Pomares Concejal de Urbanismo del Ayuntamiento

:: I. L.

MÁLAGA. El concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga consideró ayer que los responsables del Puerto les tienen que dar explicaciones. A su juicio, la Autoridad Portuaria conocía desde mayo la intención municipal de comenzar con las obras del Cubo en estas fechas. «No pueden tardar tres meses en contestar a un escrito del Ayuntamiento, por respeto a las relaciones institucionales, estas no son formas», declaró, y evitó entrar a valorar la comunicación entre los gestores de este organismo y los del centro comercial Muelle Uno.

A su juicio, la obra seguirá adelante «porque estamos avalados jurídicamente»; mientras que toda la polémica gira en torno a un trámite «meramente administrativo» que permite que el Consistorio avance en los trabajos mientras el Puerto y Muelle Uno llegan a un acuerdo sobre la cesión del Cubo. «Lo que hicimos fue solicitar no sólo la concesión sino la autorización de uso para ir adelantando, aunque no le vamos a dar el uso museístico hasta que tengamos la concesión. Pero no tiene sentido paralizarlo todo hasta que ellos se aclaren. Estas no son formas dentro de un marco de lealtad institucional», declaró el edil, para quien «la apertura del puerto a la ciudad tiene que ser un hecho».

Pomares reiteró que hay tiempo para resolver los detalles de la concesión, «pero mientras avanzamos con la autorización de uso, que en el Ayuntamiento lo aplicamos incluso con las entidades sociales, porque también es bueno para el edificio». Para el titular de Urbanismo, «la gente no entiende una Administración lenta y menos en un proyecto importante para la ciudad como este, tenemos que ser ágiles». Para ello, se emplazó a la próxima semana con el director del Puerto, José Moyano, para seguir avanzando en la resolución del conflicto.

pressreader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW