La Opinión DE MÁLAGA www.laopiniondemalaga.es

15 de Octubre, 2014

La Junta ayudará al Festival de Cine pero no cederá la gestión de la Aduana

Susana Díaz defiende el valor de la cultura en la inauguración del nuevo curso del Ateneo de Málaga

Jesús Zotano

La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, se comprometió ayer a estudiar, dentro del marco de la futura Ley Andaluza de Cine, el apoyo al Festival de Málaga Cine Español, al tiempo que expresó al alcalde malagueño, Francisco de la Torre, su voluntad de que el Museo de Málaga en el Palacio de la Aduana abra sus puertas «cuanto antes». No obstante, Díaz, que inauguró anoche el nuevo curso académico del Ateneo en la sede de Turismo Andaluz, pasó por alto la reclamación del edil, que durante el turno de palabra posterior a la conferencia reclamó la gestión municipal del nuevo espacio expositivo.

Francisco de la Torre aprovechó la voluntad de la presidenta andaluza de cambiar las formas y los patrones políticos para acercarse a los ciudadanos y la invitó a «experimentar la descentralización» en la gestión del Museo de Bellas Artes, a lo que Díaz respondió que su voluntad es que el museo «abra cuanto antes para disfrute de los malagueños» y no para buscar réditos políticos. Preguntada por la fecha exacta de la apertura del museo, Díaz dijo no tener información precisa al respecto, aunque, según le habían indicado, se produciría «a finales del próximo año».

Durante su conferencia, titulada Políticas culturales en tiempos de crisis, Díaz elogió el valor de la cultura como «el mejor refugio en tiempos convulsos», además de señalar que la cultura «es la mejor embajadora» de Andalucía y un sector que «genera riqueza y puestos de trabajo». «Málaga ha sabido hacer de la cultura un impulso social y económico. El Museo Picasso es un gran ejemplo de cómo la cultura puede servir de motor al turismo», señaló. Igualmente, la presidenta andaluza también destacó el trabajo del Ateneo de Málaga y de los ateneistas andaluces, a los que animó a seguir

con su labor de difundir «las ideas y el pensamiento». «La cultura nos ayuda a hacer conciencias críticas y ciudadanos más libres».

Respecto a los planes que la Junta de Andalucía tiene para apoyar al sector cultural, Susana Díaz destacó la importancia de «dotar a Málaga con una buena Biblioteca Pública Provincial», equipamiento proyectado en el Convento de la Trinidad , «después de estar durante treinta años en una sede provisional», afirmó. También ofreció algunos detalles del anteproyecto de la Ley del Cine, para «asumir nuestras competencias en esta materia», y adelantó una inversión de 10 millones de euros destinados a ayudas al audiovisual. Díaz quiso destacar igualmente el éxito del ciclo de actuaciones en los Teatros Romanos Andaluces, que ha logrado convocar a «13.000 espectadores» y ha alcanzado una «recaudación en taquilla de 200.000 euros». Tampoco se olvidó la presidenta andaluza de resaltar la importancia del flamenco y el valor del patrimonio andaluz.

Críticas al Gobierno

Durante su intervención, Susana Díaz criticó duramente las medidas tomadas por el Gobierno central que «tanto han dañado a la cultura». «No entendemos la cultura como un objeto de lujo que está al alcance de unos pocos», dijo, al tiempo que anunció que la Junta tomará medidas «que garanticen la creación y, sobre todo, la igualdad de los ciudadanos en el acceso a la cultura». «No se puede castigar a la cultura con el mayor IVA de toda Europa», remarcó.

También sostuvo que la Ley de Mecenazgo que planea la Junta estará destinada a «ayudar a fomentar el consumo cultural y proteger a los creadores». «Sin cultura no hay progreso y no estamos dispuestos a dejar la cultura en manos de los mercados», afirmó.

Por su parte, el presidente del Ateneo, Diego Rodríguez, agradeció la presencia de Susana Díaz y destacó el espíritu abierto, plural e independiente de la institución. Rodríguez, que adelantó parte de la programación de actividades del Ateneo para los próximos meses, no quiso dejar pasar la oportunidad para reclamar la «rehabilitación» del Aula Picasso, algo que, según apuntó, «reforzaría la ruta picassiana de la ciudad».

También tuvo lugar ayer la presentación de la Biblioteca del Ateneo, posible gracias a la donación realizada por el médico humanista Antonio Alcalá López de más de 20.000 volúmenes.