

EN BREVE



La Facultad de Filosofía y Letras acogió la presentación. :: A. SALAS

La Térmica anima a los universitarios a participar en el proyecto

:: C. GARCÍA. La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga acogió ayer la presentación del proyecto de La Térmica, un espacio multicultural ubicado en el Centro Cívico, que servirá para potenciar la cultura, la educación, la creación y la difusión de las artes. Así, los alumnos y profesores pudieron conocer de mano de algunos de los promotores del proyecto -Virginia Quero, Martín Moniche y Antonio Rodríguez- la filosofía de La Térmica y su programa-

ción, que se pondrá en marcha el próximo día 18 de enero, con la exposición fotográfica de Christopher Makos titulada 'Lady Warhol', en la que el artista mostrará el lado más femenino del creador americano precursor del 'pop art'. Al acto asistió el vicepresidente de la Diputación, Francisco Oblaré, quien animó a la comunidad universitaria a participar en el proyecto. También estuvieron presentes la vicedirectora de Cultura de la UMA, Maribel Calero, y la vicedecana de Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filosofía y Letras, María Jesús Martínez, además de otros representantes de la comunidad universitaria.

FLASHBACK

TXEMA MARTÍN



El amor al cine

Esta semana, tan adecuada para convertir los mejores propósitos de las navidades en material fácilmente inflamable, la actualidad cultural se nutre de cine por el anuncio de las candidatas a ganar los premios otorgados por las academias de cine norteamericana y española, que casi se solapan en el tiempo. Los Óscar y los Goya, cada uno en su ámbito y con sus propios límites, enumeran sus listas de las que, dicen, son los trabajos más meritorios de la cinematografía anual, y este mero enunciado genera una multitud de espectadores que acuden a un espectáculo sublime pero necesitado de ellos. Una carestía sin distinción aunque azarosa: incluso en Francia, donde el cine cuenta con una formidable protección estatal, el número de espectadores ha descendido a sus mínimos mientras que en España vemos

