

# Málaga se mira en el espejo de Gilot

ANTONIO JAVIER LÓPEZ



ajlopez@diariosur.es

El segundo debate del ciclo 'Sobrevivir a Picasso' lanza la premisa de usar la figura del genio como acicate para el futuro de la ciudad

MÁLAGA. Fue la única que lo abandonó. La única que no partió en dos su biografía tras amarlo. Françoise Gilot, hermosa y fuerte. Escribió un libro, 'Vida con Picasso', que inspiró la película 'Sobrevivir a Picasso'. De ahí toma su nombre el proyecto en el que ayer surgió una idea sugerente, casi terapéutica: la posibilidad de que Málaga sea capaz de mirarse en el espejo de Gilot para asumir su relación con Picasso, incluso para sacarle partido sin vender su alma por el camino.

La sugerencia sobrevoló El Palomar de El Pimpi, donde en la tarde de ayer se celebró la segunda charla del ciclo 'Sobrevivir a Picasso', promovido por la Fundación Picasso-Museo Casa Natal y la revista 'El Observador'. El escritor Juvenal Soto, la periodista Esperanza Peláez, el decano del Colegio de Abogados Manuel Camas y el director de SUR Manuel Castillo debatieron sobre el papel del artista en el pasado, el presente y sobre todo el futuro de Málaga.

«Picasso es una de las figuras más reivindicadas en una ciudad con una notable capacidad para el olvido histórico», sostuvo Soto, quien recordó cómo Málaga ha sabido aprovechar -en ocasiones, quizá en exceso- la vida y la obra del genio. No en vano, el propio Soto apostilló: «Picasso es una marca contra la



Juvenal Soto, Esperanza Peláez, Manuel Castillo, Manuel Camas y Rogelio López Cuenca, ayer. :: A. CABRERA

## LAS FRASES

**Juvenal Soto**  
Escritor

«Picasso es una figura muy reivindicada en una ciudad con una notable capacidad para el olvido histórico»

**Manuel Camas**  
Decano del Colegio de Abogados

«Málaga debería ser como Françoise Gilot, vivir y sobrevivir gracias Picasso»

**Esperanza Peláez**  
Periodista

«Me gustaría que lo que se recuperase de Picasso fuera su modernidad»

**Manuel Castillo**  
Director de SUR

«El hecho de que Picasso naciera en Málaga es una suerte que hay que aprovechar»

que, en ocasiones, tiene que luchar esta ciudad».

El director de SUR recordó «la suerte» de Málaga como ciudad natal del artista. Una anécdota que debe servir como acicate para ir un

paso más allá: «No debemos olvidar que lo importante para que una ciudad sea culta es que tenga una juventud formada desde la cultura. Podemos tener muchos contenedores, pero si eso no va acompa-

ñado de una generación formada desde la pasión hacia la cultura, no dejaremos de ser una especie de hipermercado del arte, debajo del cual no hay absolutamente nada».

## Vocación de modernidad

En una línea muy similar se manifestó Peláez. «Me gustaría que lo que se recuperase de Picasso fuera su modernidad», sostuvo la periodista, que lamentó que la ciudad no haya aprovechado ese tirón en el caso, por ejemplo, de la Generación del 27.

Manuel Camas también apostó por afrontar el vínculo picassiano como «una enorme oportunidad». No en vano, aportó que al escribir en un motor de búsqueda de Internet las palabras 'Málaga' y 'Picasso' surgen más de siete millones de resultados. Por eso, el decano del Colegio de Abogados concluyó: «Málaga debería ser como Françoise Gilot, vivir y sobrevivir gracias Picasso». Sin rencores ni complejos.

## Comienza el ciclo homenaje del Centro del 27 a Emilio Prados

:: M. M.

MÁLAGA. El Centro Generación del 27 inaugura hoy en Torremolinos el homenaje al editor y poeta Emilio Prados con motivo del cincuenta aniversario de su muerte. El ciclo, que organiza el centro conjuntamente con el Aula de Cultura SUR y la revista 'Litoral', lleva por título 'Andando por el mundo... de Emilio Prados', inspirándose en una de las obras de este malagueño que falleció el 24 de abril de 1962 en México.

Para conmemorar la fecha y recordar al autor, se inician hoy casi una decena de actividades en las que participarán hasta mayo destacados especialistas en la obra de esta figura clave para la Generación del 27 y para 'Litoral'. El encargado de abrir el ciclo es el profesor Alfonso Sánchez. Lo hará esta tarde, a partir de las 20.30 horas en la Casa de la Cultura de Torremolinos, con la conferencia 'Salvador Dalí y los surrealistas malagueños en Torremolinos'.

En ella, Sánchez ahondará en aquella época en la que, atraídos por 'Litoral', llegaron a Málaga gran cantidad de intelectuales y artistas de todo el mundo en busca de inspiración o simple entretenimiento en sus playas. Desde Luis Cernuda a Gerald Brenan, Buster Keaton o Jean Cocteau.

La visita a la que Prados sirvió de guía fue la del matrimonio formado por Salvador Dalí y Gala a Torremolinos, donde ésta última protagonizaría uno de los primeros 'topless' playeros. La ocasión se prestó a una reunión de grandes artistas surrealistas. Y en ella se centrará Alfonso Sánchez. La próxima cita del homenaje será el 18 de abril, en la Sala Isabel Oyarzábal con la conferencia de Patricio Hernández y una lectura poética a cargo de Cristina Consegua, Isabel Pérez Montalbán y Carlos Pranger.

### GRAN CIRCO ROYAL

Un circo de Película

Increíbles Elefantes!

Fuzzy Cockey

Los increíbles Saltapast

LLAMA Y NO ESPERES MÁS: 685 63 69 47

www.grancircoroyal.com

PROXIMAMENTE!

RONDA - 20 al 22 de Abril

MARBEILLA - 27 al 6 de Mayo

SAN PEDRO ALCANTARA - 11 al 13 de Mayo

**MÁLAGA RECINTO FERIAL**

ENTRADAS ANTICIPADAS: ESTA TAQUILLA DE 11 a 12.30 H.	ENTRADAS A LA VENTA DE 12.30 H. EN DELANTERÍA	planeo
--	--	--------

DEL VIERNES	HORARIOS	AL DOMINGO
<b>30</b>	LABORABLES 18:45 H.	<b>15</b>
MARZO	SÁBADOS y DOMINGOS (12:00 H. (Matinal) 17:00 y 19:30 H.)	ABRIL
	DOMINGO 16 (12:00 y 17:00 H.)	

**NIÑOS 8€ ADULTOS 10€**

PRECIO ÚNICO EN TRIBUNA C PRESENTADO LA INVITACIÓN

AFORO LIMITADO OFERTAS NO ACUMULABLES

PROMOCIÓN ESPECIAL

**2x1**

PRESENTANDO ESTE COUPÓN EN LA TRIBUNA C DEL CIRCO Y COMPROBANDO LA ENTREGA DE ABRIL EN EL TRIBUNA C

**ACOMPANANTE GRATIS**

CUANDO SE ENTREGA OFERTAS NO ACUMULABLES

PROMOCIÓN ESPECIAL

**SUSCRIPTORES**

PRESENTA ESTE COUPÓN JUNTO A TU CARNET DEL CLUB DEL SUSCRIPTOR Y LLEVATE

**2 ENTRADAS GRATIS**

SUR TRIBUNA C

COUPÓN LIMITADO OFERTAS NO ACUMULABLES