

La polémica última parada del tranvía del Morlaco

Vecinos de Pedregalejo y El Palo se movilizan para reclamar al Ayuntamiento que el tren restaurado se exponga en la zona Este

:: NOEMI R. NAVAS

MÁLAGA. El antiguo tranvía del Morlaco nunca volverá a su antigua ubicación y así lo saben desde hace tiempo en El Palo y Pedregalejo. Sin embargo, el interés de los vecinos es que se quede «lo más cerquita posible». La elección se antoja complicada o, al menos, polémica al entender los colectivos del distrito Este que el Ayuntamiento ha ignorado su propuesta de ubicar la máquina restaurada en las antiguas cocheras de El Palo -junto al arroyo Jaboneros, donde se construye el complejo deportivo de la ACB-, valorando otros emplazamientos como el Paseo de la Farola o la plaza de la Marina.

Y es que al margen de la proyección turística que tendría el tren en estas zonas céntricas, los portavoces vecinales recuerdan el arraigo del tranvía con los barrios costeros. «La intención de El Palo y Pedregalejo es que quede expuesto en Málaga Este, no se trata de imponer nada pero tampoco que se lo lleven al Muelle 1 como se dice», destacó ayer Adolfo García mientras leía un escrito que han enviado las asociaciones al alcalde, Francisco de la Torre.

En el documento explican que desde 2008, cuando el tranvía fue retirado del Morlaco, el compromiso municipal en sucesivas juntas de

distrito era situarlo en un gran espacio verde junto a la avenida Juan Sebastián Elcano, entre ambos barrios. «Ahora suenan otros nombres y nos parece un desprecio absoluto a la participación ciudadana, nadie nos lo ha comunicado. El objetivo era y es poner en valor la historia y la cultura de lo que fue este medio de transporte para la ciudad», declaró el presidente de El Palo, Santiago González, tras considerar que los barrios «también necesitan de promoción y atractivos turísticos como éste».

Desde el Ayuntamiento indicaron a SUR que la ubicación del tranvía está en el aire y efectivamente se barajan varias opciones que buscan, por este orden, que el tren esté seguro del vandalismo y protegido del salitre que lo hizo deteriorarse años atrás. Así, el concejal de Movilidad, Raúl López, quiso matizar que «después del esfuerzo económico y la labor de tantas personas participantes en su reconstrucción lo más importante es encontrar un sitio donde esté protegido».

Busca de consenso

No obstante, el edil aseguró que «todo está en estudio» y cuando los técnicos y responsables de la empresa restauradora Tranbus se posicionen «las propuestas serán consensuadas con los vecinos». Según López, lo ideal es que el tren se sitúe entre «la plaza de la Marina y la parte Este, por lo que no se descartará ni La Malagueta ni las viejas cocheras», al tratarse del entorno al que lo relacionan los malagueños tras de 25 años en la explanada del Morlaco. El concejal aclaró que la ubicación debe tener cierta relevancia turística, «de ahí la propuesta del Muelle Uno, que como he dicho no es definitiva. El tranvía irá donde esté bien vigilado y visible a los malagueños», concluyó.

El arreglo del tranvía 63, construido en 1922, fue realizada por Tranbus y la EMT en las instalaciones de Camino de San Rafael, donde participaron jubilados y personal en activo de la propia empresa, alcanzando las cinco mil horas de trabajo. El debate sigue abierto y se resolverá próximamente.



Portavoces de El Palo y Pedregalejo

Para los residentes el lugar idóneo es el espacio libre en las antiguas cocheras, «un lugar histórico donde eran reparados y encerrados los tranvías», recuerdan. «Junto al tren, el edificio de oficinas y dirección de la EMT constituyen elementos de referencia de la Málaga industrial, además de estar protegido», insisten.

LA CASONA DEL PARQUE

PILAR R. GUIROS



Martin discute con Gámez la moción del pago a proveedores.

Empresas morosas y una invitación, en el tintero

PSOE e IU critican los organismos municipales que tardan en pagar y se quejan de que no les avisan para un acto

Legaba con el 'chip' puesto y la lección aprendida. Eso de ser «laxa», como reclamaba en la pasada comisión de Seguridad la concejal del PSOE Ana Isabel Cerezo al edil de Movilidad, Raúl López, al estilo del de Seguridad, Julio Andrade, no entra dentro de los cálculos de la edil de Economía y Hacienda, María del Mar Martín, que ayer presidió con mano de hierro la comisión de su cartera. Como muestra no aprobó, ni siquiera con enmiendas, ninguna de las mociones de la oposición: un siete a cero.

La moción que defendió el portavoz socialista María Gámez, relativa «al deficitario pago a proveedores de empresas municipales y organismos autónomos del Ayuntamiento» dejó sobre la mesa que «hay empresas que tardan en pagar facturas 133 días, 234 y hasta 555», como dijo Gámez del Palacio de Ferias, Onda Azul o el festival de cine. Y lo contrapuso a los 32 días que proclama y de los que se vanagloria el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre. El portavoz de IU, Pedro Moreno Brenes, que apoyó la moción, dijo del «festival de cine que lo de pagar no entra dentro de su religión».

Martin habló de que el pago a proveedores en el Ayuntamiento de Málaga es «modélico», y Moreno Brenes apuntó que era tan modélico que hasta estaban esperando ver al alcalde desfilar. Mientras, la concejal de Comercio, Esther Molina, y el de Juventud, Luis Verde, se turnaban con pleitesía un abanico negro para darse aire.

Con la moción de IU sobre «las desastrosas consecuencias de la liberalización de los horarios comerciales en la economía malagueña», Moreno Brenes no dudó en poner de ejemplo el trabajo de su padre, tendero, para explicar la esclavitud que ya de por sí es tener un negocio abierto al público, que se va agravar sobremanera con esta liberalización. «Los pequeños comerciantes no pueden contratar a más personal los domingos o festivos y ellos también tienen que descansar; esto sólo beneficia a las grandes superficies», puntualizó. A lo que la concejal de Comercio, Esther Molina, rebatió diciendo que así se pretendía que se animara las ventas y aumentase el consumo, y puso de ejemplo un estudio, algo que no convenció ni de lejos a la oposición.

**Sin notificación
MORENO BRENES
SE ENFADA**

Revolución en los grupos municipales del PSOE e IU porque no habían sido informados del acto para la firma del convenio para la realización de un monumento a las víctimas de la guerra civil. María Gámez se quejó de que el edil de Urbanismo, Diego Maldonado, les dijo que iban a ser informados de todo el proceso y Moreno Brenes inquirió al alcalde en la junta de portavoces «porque ya no es la primera vez que nos pasa, y aunque De la Torre creía que estábamos convocados siento decir que ya me entran mis dudas».



Aspecto de uno de los grafiti, que serán inaugurados el próximo sábado. :: PATRICIA MERCHAN

El concurso de grafitis del Guadalmedina se plasma en sus muros

Desde el pasado fin de semana, los muros del Guadalmedina situados junto al edificio de Hacienda sirven como lienzo para artistas grafiteros que se presentaron a un concurso convocado por el Ayuntamiento con motivo de la selección de ideas para la integración del río en la ciudad. Solo se presentaron tres grafiteros de los que dos ya han empezado sus obras.