Kiosko y Más - Diario Sur - 31 ene 2013 - Page #42 http://lector.kioskoymas.com/epaper/services/OnlinePrintHandler.ashx?...

Bibliotecas, un buen plan

Los centros municipales aumentan casi un 16% el número de visitas en 2012

El incremento de actividades y la crisis fomentan la afluencia a estos espacios, que aspiran a convertirse en referentes culturales

:: MARINA MARTÍNEZ

MÁLAGA. Si hay un sitio en el que tradicionalmente apenas se ha escuchado una mosca es la biblioteca. Silencio es su máxima. Ahora depende para qué. Porque ya no es solo ese lugar en el que se va a estudiar, a leer o a tomar prestados libros. Cada vez es mayor la agenda en la que elegir. Consulta de Internet, talleres, clubes de lectura, cuentacuentos, cineforum, encuentros con autores o exposiciones empiezan a ofrecer alicientes hasta para quienes peor se llevan con los libros. La prueba está en que el número de visitantes continúa al alza. El pasado año se registraron 547.946 visitas, lo que supone un 15,6% más respecto a 2011, cuando se alcanzaron 461.971.

Más que por la crisis, que también, el concejal de Cultura, Damián Caneda, atribuía el crecimiento a ese fomento de actividades en torno a la lectura. De hecho, confía en que las cifras sigan subiendo. Porque, como explicaba ayer, «la idea es convertir las bibliotecas en centros culturales». En este sentido, el objetivo es «continuar realizando acciones para seguir captando usuarios». Es el caso de la incorporación de los libros electrónicos al servicio de préstamo, vigente a partir de esta semana.

Según Caneda, la intención es organizar actividades transversales en las que se trabaje conjuntamente con otras instituciones, por ejemplo museos. Además de incidir en otras actividades, como las relacionadas con el cine, visitas guiadas o la creación de premios para público infantil y juvenil.

Los préstamos también se han incrementado en las bibliotecas municipales. :: SUR

EN CIFRAS

▶ **Centros.** La capital malagueña cuenta con 18 bibliotecas municipales y un bibliobús.

▶ **Visitas.** En 2012 recibieron 547.946 visitas, frente a las 461.971 de 2011.

▶ **Préstamos.** La cifra pasó de los 279.076 de 2011 a los 313.276 del pasado año.

▶ **Socios.** El número alcanza ya los 82.278, se ha incrementado en 13.415 respecto al año anterior. Aunque el volumen de altas ha crecido en menor proporción.

▶ **Internet.** La cifra de usuarios ha pasado de 68.863 a 82.278.

Perder el miedo

Con él coincidía el director de la red de bibliotecas municipales, Félix Gutiérrez. «La gente empieza a perderle el miedo y a ir más a las bibliotecas, ya los consideran centros culturales y de información», constata Gutiérrez, justificando el crecimiento de usuarios principalmente en el aumento de actividades, pero también en la ampliación de horarios y servicios. La crisis, a su juicio, «puede que influya», aunque no cree que sea determinante.

No obstante, el alza en el volumen de visitas ha ido también acompañada de una subida en el número de préstamos y socios. Eso sí, menor en comparación con el pasado año. Durante 2012, las bibliotecas municipales vieron incrementarse los préstamos de 279.076 a 313.276, mientras que el número de socios ha pasado de los 68.863 de 2011 a los 82.278 del pasado año. En este caso, ha aumentado, pero menos, ya que el alta de socios en 2012 fue de 13.415, frente a las 15.548 del año anterior.

Otra de las cifras más llamativas es el uso de Internet, que ha crecido exponencialmente, pasando de los 61.349 usuarios de 2011 a los 96.523 de 2012. En cuanto a la adquisición de fondos, aquí sí se ha notado la bajada. Bastante. De los 27.725 adquiridos en 2011 se ha reducido hasta los 6.260 del pasado año. Tras ello se encuentran la mayor austeridad presupuestaria y la coincidencia de apertura de nuevas bibliotecas en el ejercicio anterior.

Gonzalo Guijarro indaga en el apoyo franquista a los nazis en 'Faro Villano'

:: M. M.

MÁLAGA. Fue una tarde paseando cuando se le ocurrió la idea. Gonzalo Guijarro es un habitual de la Costa de la Muerte. La conoce bien, así que se planteó la posibilidad de encajarla en una novela. Tenía el lugar y los hechos, solo debía indagar un poco. Y de ahí salió 'Faro Villano', obra con la que el autor madrileño afincado en Málaga ha ganado su segundo premio Nostromo de literatura marítima. Ya lo obtuvo en 2007 con 'Memorias difusas de Isidro Blanco'. Y ahora vuelve a buscar el mar este aficionado a la vela que conoce bien el faro desde que apenas tenía cinco años. «Es un lugar mítico para mí», recuerda Guijarro, que poco a poco fue adentrándose en la historia a medida que iba conociendo hechos que sucedieron durante la Segunda Guerra Mundial.

En aquellos años se ambienta esta novela que narra la historia de un joven huérfano que, «acuciado por la necesidad», llega a Galicia. «La vida le va llevando a desempeñar diversos empleos en los que se entera de la turbia realidad del apoyo clandestino del régimen franquista a los nazis, así se va a formar su carácter», advierte el escritor, que asegura que todos los hechos que menciona son «exactos en su mayoría». Por ejemplo, la presencia de unos 1.800 agentes alemanes para controlar las minas de wólfram gallegas para hacer proyectiles y blindajes, los abastecimientos clandestinos de submarinos nazis o la marea negra que causó el embarrancamiento de un petrolero en la ría de Camariñas.

Gonzalo Guijarro. :: SUR

Todos estos sucesos y anécdotas encadenados a golpe de documentación y testimonios reales envuelven esta «novela de aventuras con base histórica» –define Guijarro– en la que no solo ha querido retratar «unos tiempos muy duros de este país» sino que también ha pretendido mostrar «cómo se forma el carácter de un ser humano en circunstancias difíciles».

«Es el inconsciente el que nos brinda los temas de las novelas», considera este profesor jubilado que lleva «toda la vida leyendo y catorce años escribiendo».

EN BREVE

La baronesa Thyssen cede su colección al Estado un año más

:: **E. P.** La baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza cederá por tercer año consecutivo su obra al Estado de forma gratuita. La baronesa había cedido su colección privada, compuesta por 240 obras, para su exhibición en el museo de forma gratuita al Estado durante once años, plazo que ya finalizó y que se volvía a prolongar hasta el 28 de febrero de 2012. En febrero del año pasado, la baronesa firmó la cesión de la colección por un año más, compuesta, según precisó, por 485 cuadros.

Wert considera que el cine español vive su mejor momento

:: **COLPISA.** El cine español atraviesa su mejor momento de los últimos 27 años, según manifestó ayer el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert , durante su intervención en el pleno del Congreso de los Diputados. El ministro aseguró que 2012 fue «con alta probabilidad, el mejor año en término de número de espectadores». Según puntualizó, su optimismo está en el aumento del 20% en la cuota de los espectadores, lo que, dijo, se debe a un éxito «puntual» de películas que «funcionan».

Finalistas para los Premios Andalucía de la Crítica

:: **SUR.** El jurado de los Premios Andalucía de la Crítica, que se entregan en mayo en Huelva, ha cerrado la relación de finalistas a los premios, entre los que figuran Andrés Neuman, Manuel Francisco Reina, Salvador Compán, Salvador Gutiérrez Solís, José Lupiáñez y José María Molina Caballero (narrativa) y Ángel García López, Álvaro García, Enrique Barrero, José Luis Rey, Julio César Jiménez y María Sanz (poesía).

La Biblioteca Nacional honra a sus pioneras en una exposición

:: **EFE.** La Biblioteca Nacional de España (BNE) se ha sacudido la «tradición machista» que tenía desde su inicio con la exposición 'El despertar de la escritura femenina en lengua castellana', un homenaje a las primeras mujeres escritoras que abarca desde el siglo XV al XVII. «La Biblioteca Nacional tiene una tradición muy machista desde su inicio», aseguró su directora, Gloria Pérez-Salmerón, quien recordó que su fundador en 1711, Felipe V, no dejaba pasar a las mujeres y que éstas solo pudieron entrar, los sábados y de visita, como «bichos raros».

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can: 1.877.980.4040 Intern.: 800.6364.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW