

«La disolución del consorcio del auditorio no implica que el proyecto desaparezca»

Wert adelanta que la construcción del palacio de la música en la explanada portuaria de San Andrés «se va a retomar»

:: A. J. LÓPEZ

MÁLAGA. Han pasado 24 años y el asunto no ha pasado del papel. De muchos papeles. Miles de folios, visados y aprobados por los técnicos y por el Ministerio de Cultura, que

hace casi un año daba su visto bueno al proyecto para la construcción del Auditorio de Málaga. Sin embargo, la iniciativa se enfrenta a dos incertidumbres esenciales: el futuro del consorcio entre administraciones que debe coordinar su construcción y la titularidad del suelo reservado en la explanada portuaria de San Andrés, que ese mismo consorcio podrá perder en marzo, tal y como adelantó este periódico la semana pasada (SUR, 16-1-2014).

Al primero de los asuntos se refirió ayer el ministro de Educación,

Cultura y Deporte Juan Ignacio Wert durante su fugaz visita a Málaga. Y habló para dejar la puerta abierta a una posible solución, después del anuncio del Gobierno del pasado mes de junio de finiquitar el consorcio compuesto por los ministerios de Fomento y Cultura, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Málaga.

«La disolución de ese consorcio es una de las medidas que está incluida en la comisión para la reforma administrativa. Otra cosa es que el proyecto del auditorio se mantenga

ALGUNOS DATOS

46.099

metros cuadrados construidos suma el proyecto, que incluye el auditorio, una nueva plaza, aparcamientos y viales.

115

millones de euros es el presupuesto total de la actuación.

2.200

butacas será el aforo aproximado de las dos salas previstas en el recinto.

ga de alguna forma, pero el consorcio, con la participación de distintas administraciones y dentro de esas Administración Central, Fomento, Cultura y Deportes, es una de las entidades que se disuelven según la reforma de la administración», sostuvo el ministro.

Y añadió Wert, cuestionado en una segunda ocasión: «Obviamente el proyecto del auditorio es un proyecto que se va a retomar. La disolución del consorcio no implica automáticamente que el proyecto desaparezca como tal».

Dejaba así el ministro el primer atisbo de luz en el túnel que cruza el proyecto desde hace meses. Un equipamiento reclamado durante años, que pondría a Málaga y a la Costa del Sol en la primera línea del circuito escénico internacional.