Zona prevista para el Auditorio en el puerto, en la plataforma de San Andrés. :: SUR

El Ayuntamiento baraja compensar los terrenos para el Auditorio con suelos privados

JESÚS HINOJOSA

jhinojosa@diariosur.es

El alcalde confía en poder sacar a concurso este año las obras del palacio de la música con la colaboración económica de empresas

MÁLAGA. El Ayuntamiento y la Autoridad Portuaria mantuvieron ayer una reunión para abordar, entre otras cuestiones, el proyecto del Auditorio en los suelos de la plataforma de San Andrés. A cambio de ceder los terrenos para la construcción de este proyecto, el Puerto pide poder contar con una parcela de unos 150.000 metros cuadrados en el entorno del eje de las vías del tren para uso logístico, y en esa fórmula de compensación han avanzado ambas administraciones. Según desveló el alcalde, Francisco de la Torre, se está barajando, entre otras opciones, la posibilidad de que el Ayuntamiento se haga con unos suelos privados y, a su vez, los ceda al Puerto para poder obtener el espacio para el futuro palacio de la música. «Es una propiedad que no es municipal, pero sobre ella seguiremos trabajando», apuntó el regidor, quien no quiso revelar más detalles respecto al suelo que se está estudiando para compensar a la Autoridad Portuaria.

Por su parte, el presidente de la Autoridad Portuaria, Carlos Rubio, destacó que «lo bueno es que ya tenemos el camino delimitado y vamos en buena dirección». No obstante, también aclaró que son varias las soluciones que se están evaluando y se está estudiando «cuál se adapta mejor».

De la Torre insistió en que su «empeño» es que las obras del Auditorio puedan salir a concurso «este año». Por ello, dijo que «hay que resolver todos los acuerdos con las administraciones y las aportaciones de las empresas». El alcalde mantiene su idea de que haya compañías privadas que colaboren con la financiación del proyecto. «Algunas están ya con el mensaje recibido y con cierta buena disposición para esa colaboración que me parece esencial en este tema, recordando el esfuerzo de la Málaga de hace 150 años que hizo el Teatro Cervantes con la ayuda de la sociedad civil», argumentó. «Queremos que haya una aportación de las empresas para que las administraciones vean abordable un proyecto que tiene un presupuesto alto», remarcó.

Asimismo, el regidor informó de que, de común acuerdo con el Puerto, se ha concretado una solución para demoler un antiguo depósito de agua que queda en pie en la zona más occidental del muelle de Heredia, haciendo compatible esta actuación con la presencia de un transformador de energía eléctrica que podría desplazarse a otro punto. De esta forma, se podría dar continuidad hacia la avenida de Manuel Agustín Heredia a la acera sur que procede del puente hacia el paseo de Antonio Machado.