Francisco Salado, Margarita del Cid y Juan Carlos Maldonado posan con los organizadores de Brisa Festival. :: SALVADOR SALAS

Brisa quiere que Málaga sea referente internacional de la música pop y rock

El evento, que se celebrará los días 19 y 20 de junio en el dique de Levante, fue presentado en Fitur como gran oferta de ocio de la Costa del Sol

:: PEDRO LUIS GÓMEZ

MADRID. Crystal Fighters, Two Door Cinema Club, Sidonie, Amaia, Cariño, Carolina Durante. Coque Malla, Danza Invisible, Derby Motoreta's, Ladilla Rusa, León Benavente, Niños Mutantes, Novedades Carminha, Soleá Morente, y Zahara son los grupos que compondrán el potente festival de música que se celebrará en el puerto de Málaga y que aspira a convertir a la capital de la Costa del Sol en un referente musical a nivel europeo. El festival, que nace bajo el nombre de Brisa, fue presentado en Fitur en el expositor de Málaga-Costa del Sol por parte del presidente de la Diputación, Francisco Salado, la consejera delegada de Turismo Costa del Sol, Margarita del Cid, y el responsable de Sabor a Málaga, Juan Carlos Maldonado, y contó con la participación de Berta Collado, presentadora de radio y de televisión, el periodista malagueño Paco Pérez-Bryan y el cantante de Danza Invisible, Javier Ojeda.

Con el patrocinio de Turismo Costa del Sol, Ayuntamiento, Sabor a Málaga, Diputación, Cervezas Victoria y Fundación Unicaja y Unicaja Banco, el festival cuenta con SUR como medio oficial, y su objetivo es «cubrir lo que entendemos es un importante hueco en la gran oferta de ocio de Málaga capital. Hemos hecho un gran esfuerzo por traer grupos de referencia internacional, pero también en organizar un amplio programa de actividades a desarrollar en toda la ciudad en esos días. Queremos que toda Málaga se involucre en este evento, como ocurre por ejemplo con el Festival de Cine. Aspiramos con Brisa Festival a ser referencia clave en el calendario de eventos no sólo de la Málaga y de la Costa del Sol, sino de toda España», explicaron en la presentación del evento, que tendrá lugar los días 19 y 20 de junio. Para Javier Ojeda y Paco Pérez-Bryan, la calidad de los grupos participantes, «que sin duda harán que seamos atención informativa en toda España».

Organizadores y presentadores del acto, ayer en Fitur. :: S. SALAS

Sin duda la importancia de los grupos que van a actuar en esas 48 horas en Málaga hacen de Brisa Festival el más importante acontecimiento de su género en España, «marcado además por el maravilloso lugar en el que se va a celebrar, que es único en el mundo», como refirió Pérez-Bryan al hecho de que el escenario sea el Dique de Levante del puerto malacitano.

Francisco Salado, en su intervención, dio gran relevancia a lo que Brisa Festival puede suponer desde el punto de vista turístico, ya que «estamos seguros de que este festival se va a consolidar como producto turístico en muy poco tiempo», para añadir que «creo, incluso, que se va a convertir pronto en uno de los festivales más importantes de Europa, por lo que estamos muy contentos con participar en este proyecto, agradezco a sus organizadores la apuesta que han hecho por Málaga».

El solista de Danza Invisible, Javier Ojeda, destacó que «en la ciudad de Málaga se echaba en falta un festival de música de referencia. Hasta ahora era el talón de Aquiles de esta Málaga cultural, pero con Brisa Festival se va a dar un salto importantísimo, sobre todo teniendo en cuenta que tiene un auténtico cartelazo».

La implicación de Sabor a Málaga está justificada, como explicó Maldonado, «porque es una cita muy importante que puede llegar a congregar al menos a una 30000 personas, las mismas que en los dos días del festival, los asistentes van a poder comer en unos espacios gastronómicos que habilitará Sabor a Málaga con platos y productos de la provincia». Esto es la primera vez que se hace en Málaga con Sabor a Málaga, y es una experiencia que confiamos tenga un gran éxito».

En este aspecto, el conocido crítico y promotor de música malagueño, Paco Pérez-Bryan, significó que «Brisa Festival ofrece mucha diversidad musical, con nuevos estilos que transmiten emoción», a la vez que expresó su alegría por saber que este gran evento «utilizará el auditorio Eduardo Ocón porque es un lugar único para conciertos».

Brisa nace con el gran objetivo de que Málaga sea también en música pop y rock un gran referente internacional, algo que fue acogido con gran satisfacción por el sector turístico de la Costa del Sol. Las entradas ya se han puesto a la venta y están teniendo una gran acogida (ticketmaster.com y brisafestival.com).