Convento de la Trinidad: espejos donde mirarse

El centro sobre la arquitectura y el diseño planeado en Málaga sigue la estela de diversos museos de Europa y Estados Unidos

:: ANTONIO JAVIER LÓPEZ

MÁLAGA. El Convento de la Trinidad tiene un nuevo proyecto en el horizonte: convertirse en sede de un centro dedicado a la arquitectura y el diseño. La Junta de Andalucía ha puesto sobre la mesa este destino para el imponente edificio renacentista cuyos orígenes datan del siglo XV y la iniciativa encuentra varios espejos en los que mirarse. El más evidente sería el Museo del Diseño de Londres, aunque surgen en paralelo iniciativas como el Vitra Design Museum diseñado por Frank Gehry en la ciudad alemana de Weil am Rhein, el Museo Mercedes-Benz en Stuttgart, el Museo de Arte y Diseño de Nueva York, el Museo Danés del Diseño instalado en Copenhague y el Museo del Diseño de Barcelona.

Ejemplos que pueden servir de guía para la iniciativa con la que el Ejecutivo regional pretende sacar del abandono un inmueble de casi 10.000 metros cuadrados, declarado Bien de Interés Cultural en 1980 y, pese a todo, sumido en el olvido institucional y objeto de diversos expolios desde hace dos décadas.

El convento trinitario lleva años sumido en el abandono. :: SUR