La Junta respalda el cambio de proyecto para la biblioteca provincial en San Agustín

El consejero confirma que, pese a las elecciones, este mes de octubre se publicará la convocatoria para iniciar la rehabilitación del convento de la Trinidad

:: F. GRIÑÁN

MÁLAGA. Tras el anuncio la semana pasada por parte del Ministerio de Cultura del cambio de proyecto en el antiguo convento de la Trinidad para que su rehabilitación como Biblioteca Pública del Estado (BPE) –conocida popularmente como biblioteca provincial– sea más «respetuosa» con el histórico inmueble del siglo XVI, el consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, mostró ayer en Málaga su respaldo a este cambio de criterio. «El Gobierno central hace bien anteponiendo la salvaguarda del patrimonio antes de acometer un proyecto que iba a acabar con lo que quedaba» del edificio original, señaló el responsable andaluz, cuyo departamento se ocupa de la gestión de la BPE en la capital que en estos momentos tiene su sede en un centro alquilado de la Avenida de Europa.

En este sentido, Miguel Ángel Vázquez aseguró que el antiguo convento de San Agustín «ha sufrido muchas transformaciones a lo largo de la historia y ha perdido parte de su valor patrimonial, pero todavía queda mucho», por lo que consideró que «una buena idea» que el nuevo proyecto «garantice la conservación de los restos patrimoniales».

El consejero se refirió a la «anomalía» que supone que la biblioteca provincial lleve en una sede provisional durante 25 años, que además «ha supuesto una inversión de más de siete millones de euros a la Junta de Andalucía en el alquiler» del edificio. Para acabar con esta situación, Miguel Ángel Vázquez volvió a rechazar la iniciativa propuesta por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, de ampliar el Museo Picasso en el vecino convento de San Agustín.

«Es la hora de que todos arrimemos el hombro, incluso el Ayuntamiento», reclamó sobre San Agustín

«Es la hora de que todos arrimemos el hombro, todas las instituciones, incluso el Ayuntamiento", manifestó el consejero que pidió el apoyo y la colaboración municipal con el proyecto que pondrá fin al destierro de la BPE y la llevará a San Agustín. Con la instalación de la biblioteca provincial en el antiguo convento, esta zona se convertirá, según Vázquez, en la «manzana cultural de Málaga», junto a aledaño Museo Picasso y el cercano Museo de Málaga,

Convento de la Trinidad

Por otra parte, el consejero de Cultura confirmó que, pese a la convocatoria de elecciones en Andalucía para el próximo 2 de diciembre, la puesta en marcha del proyecto del Convento de la Trinidad para su conversión en un centro dedicado a las «artes en vivo» sigue adelante con la publicación en los próximos días de la primera contratación. «A lo largo de este mes de octubre tenemos que sacar a licitación el proyecto básico que tendrá un periodo de materialización hasta mitad de 2019», aseguró.

Vázquez trazó un calendario para esta actuación y comentó que, tras la primera fase, en la segunda mitad del próximo año se publicará la convocatoria del «proyecto de ejecución que será el que defina arquitectónicamente la intervención y la restauración del Convento de la Trinidad». Esta iniciativa «verá la luz en la próxima legislatura, pero la primera piedra la ponemos en ésta», sostuvo el consejero.

La redacción del proyecto básico saldrá a concurso con un presupuesto básico de 475.000 euros (más IVA), aunque la recuperación del convento trinitario contará con un presupuesto total estimado de 13,5 millones de euros. Miguel Ángel Vázquez recordó ayer que el proyecto se ha consensuado con los «colectivos vecinales, culturales y sociales de Málaga y es compartido por el propio barrio». Además, adelantó que el edificio contará con un centro de interpretación que explicará la evolución del propio Convento de la Trinidad y del populoso barrio malagueño.

Estado actual del antiguo Convento de San Agustín. :: SALVADOR SALAS