

El concurso de grafitis para los muros del Guadalmedina queda desierto

✪ J. HINOJOSA

MÁLAGA. El pasado jueves día 15 finalizó el plazo de recepción de dibujos para la tercera edición del concurso de grafitis del Guadalmedina 'El río que nos une', organizado por la Fundación Ciedes, con la colaboración del Área de Juventud del Ayuntamiento. En esta ocasión, se trataba de recabar bocetos de dos

escenas que se plasmarían en el muro este del encauzamiento del río, entre el puente de Tetuán y el de la Esperanza. En la mañana de ayer se reunió el jurado y decidió declarar desierto el concurso al considerar que las nueve propuestas presentadas no reúnen la calidad artística suficiente.

El jurado ha estado formado por

el director del Centro de Arte Contemporáneo, Fernando Francés; el director de la Facultad de Bellas Artes, Salvador Haro; y la profesora de la Escuela de Arte de San Telmo Miriam Arjona; además de representantes de Ciedes y del Área de Juventud. Según fuentes consultadas por este periódico, la intención de los responsables de esta inicia-

tiva es convocar un nuevo concurso pero, en este caso, dirigido solo a una serie de artistas seleccionados o invitados previamente para garantizar que sus propuestas de grafitis reunirán unos mínimos de calidad.

La previsión era que los autores de los dos grafitis ganadores los plasmaran en las paredes del río a lo largo de la semana que viene, pero ahora habrá que esperar a que se resuelva definitivamente el concurso. Según las bases que se dieron a conocer el mes pasado, está dotado con dos premios de 600 y 400 euros, respectivamente.