



El estado de deterioro del edificio que albergó los antiguos cines Astoria y Victoria es evidente en plena plaza de la Merced. :: SUR

## La empresa que asuma el Astoria será penalizada si el proyecto no cuaja

El Ayuntamiento incluirá en el pliego del concurso para darle un uso comercial y cultural a la parcela una cláusula para asegurarse la viabilidad a medio y largo plazo

**MÁLAGA.** El Ayuntamiento no está dispuesto a jugársela y que uno de los enclaves más privilegiados de la capital como es la manzana de los antiguos cines Astoria y Victoria se convierta en un nuevo fiasco como los ya sufridos en los complejos deportivos de Campanillas y Puerto de la Torre o el 'Skate Park', tres actuaciones que han acabado haciendo aguas por idéntico motivo: a la empresa adjudicataria no le cuadraban las cuentas dejando como resultado instalaciones municipales cerradas a cal y canto, y en el mejor de los casos (la piscina de Puerto de la Torre) a punto de hacerlo. Con estos antecedentes, la consigna en el Astoria es no dar un paso si no se garantiza que el proyecto es solvente.

Un lustro después de invertir 21,6 millones en la adquisición de los edificios, el futuro de esta parcela ubicada en plena plaza de la Merced sigue siendo una incógnita. De momento, los técnicos de la Gerencia Municipal de Urbanismo siguen «ultimando» el proyecto para que la iniciativa privada construya un nuevo inmueble con una parte destinada a uso comercial u hostelería que tenga cierto atractivo turístico y que a su vez sea compatible con la ampliación de la casa natal de Picasso. Se habló de un mercado 'gourmet' e incluso de una sala de eventos culturales, pero por ahora no hay nada en firme.

Aunque como reconocen desde el propio Ayuntamiento, la actividad que se desarrolle es casi lo de menos, siempre que se ajuste a ese uso co-



**FRANCISCO JIMÉNEZ**

✉ [pjimenez@diariosur.es](mailto:pjimenez@diariosur.es)

mercial. Lo que verdaderamente preocupa en la Casona del Parque es que el proyecto sea viable no solo a corto, sino también a medio y largo plazo. Por ello, además de exigir a las empresas que quieran aspirar a la concesión que acrediten que tienen el dinero (en caja o con un préstamo) para afrontar una inversión que rondaría los diez millones de euros, el equipo de gobierno quiere incluir en el pliego de condiciones una cláusula que penalice a la adjudicataria en caso de incumplimiento.

Aún no está definida la fórmula, pero sí que tienen claro que exigirán por contrato una compensación para la ciudad si el proyecto no cuajara o

### El encaje urbanístico ya cuenta con el visto bueno de la Junta

La redacción del pliego de condiciones para la construcción y explotación del nuevo edificio que se construirá en los terrenos de los antiguos cines Astoria y Victoria no es el único procedimiento que se está retrasando más de lo deseable. Un año ha tenido que pasar también para resolverse el trámite urbanístico que permitirá encajar el nuevo uso comercial previsto en un suelo que actualmente está calificado como equipamiento (en principio estaba previsto un gran museo). Tal y como informó este periódico (ver

la adjudicataria dejara la actuación a medias. «Lo que pretendemos con esta cláusula es que las empresas se lo piensen dos veces antes de presentarse a un concurso sin la solvencia suficiente. Es una forma de cubrirnos las espaldas para que a los seis meses no nos digan que no pueden y reclamen una modificación de las condiciones para seguir adelante», afirma el portavoz del gobierno municipal, Mario Cortés, quien advierte de que en este procedimiento sí que se va a ser «muy duro en el tema de la viabilidad económica». De hecho, asegura que la intención es que, al igual que ha ocurrido con la polémica adjudicación del Centro de Raqueta, también se le encargará a la empresa municipal Promálaga un examen exhaustivo del plan de negocio de todas las ofertas que se presenten.

Desde el equipo insisten, como desde hace meses, en que el pliego de condiciones para sacar a concurso la

gestión de la manzana está «prácticamente listo, a falta de que se ultimen unos detalles». No ponen fecha, pero algunas voces apuntan ahora en que podría ver la luz este verano. Un retraso que desde el gobierno municipal achacan a la complejidad que entraña el proyecto, ya que tiene que darse un equilibrio entre la parte comercial con el futuro componente cultural, de interés turístico y unos valores arquitectónicos acordes con el entorno. En cualquier caso, la principal dificultad radica en encontrar empresas que estén interesadas.

### LISTADO DE CURSOS PARA DESEMPEÑO

Nº CURSO	CURSO
29-502	TÉCNICO EN SOFTWARE OFIMÁTICO
29-547	TÉCNICO EN SOFTWARE OFIMÁTICO
29-549	TÉCNICO EN SOFTWARE OFIMÁTICO
29-496	GESTIÓN DE EMPLEO
29-540	TÉCNICO EN SOFTWARE OFIMÁTICO
29-599	TÉCNICO DE FORMACIÓN
29-311	CELADOR SANITARIO
29-531	CELADOR SANITARIO
29-551	CELADOR SANITARIO
29-499	TÉCNICO EN SOFTWARE OFIMÁTICO
29-501	TÉCNICO EN SOFTWARE OFIMÁTICO
29-545	INGLÉS GESTIÓN COMERCIAL
29-515	OPERADOR DE EQUIPOS AUDIOVISUAL
29-534	TÉCNICO EN SOFTWARE OFIMÁTICO
29-512	BUQUES RO RO Y PASAJE
29-600	VIGILANTE DE SEGURIDAD PRIVADA
29-601	BUQUES RO RO Y PASAJE
29-482	BUQUES RO RO Y PASAJE
29-598	DISEÑO DE MEDIOS DIDÁCTICAS

Financiado por:



Ejecutado por:



\* HORARIO DE ATENCIÓN PER  
SOLICITUDES → 09:30 A 13:00 H. (I  
(POR IMPOSIBILIDAD MATERIAL, I  
INFORMACIÓN D