

## De la Torre aboga por que la sociedad se movilice para reclamar el auditorio

### Cree que llenar los conciertos de la Filarmónica es "el mejor respaldo" para pedir esta infraestructura

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, abogó ayer por que «la sociedad se movilice» para que la necesidad de contar con un auditorio sea patente y las administraciones, en referencia al Gobierno central, la Junta de Andalucía y la Diputación, «sean sensibles a esa demanda». Así, confía en que los convenios bilaterales que ha propuesto para que estas entidades muestren su compromiso con este equipamiento puedan estar firmados como máximo en cuatro meses.

«Es un tema que interesa mucho a Málaga desde el punto de vista cultural y de los servicios de la ciudad y de la provincia e, incluso, es un proyecto regional porque se beneficia de él parte de la región, y también interesa desde el punto de vista turístico si se utiliza inteligentemente».

En este sentido, el regidor malagueño recordó el apoyo mostrado este miércoles por el barítono malagueño Carlos Álvarez, «un peso pesado desde el punto de vista de su prestigio y de su proyección». Sin embargo, insistió en que «necesitamos que el público llene más masivamente aún los conciertos de temporada de la Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM)». «Ese es el mejor respaldo y esa imagen se traduce en la necesidad de que las administraciones sean sensibles a esta demanda», declaró.

De la Torre, que ha enviado sendos borradores de convenios al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a la Consejería andaluza del ramo y a la Diputación para que muestren su apoyo a este equipamiento, cuyo consorcio se acordó disolver el pasado mayo en cumplimiento del plan de reforma de la Administración, señaló que «lo normal es poder ir cerrando estos acuerdos», algo que estima realizar «en dos o tres meses o como máximo cuatro».

A partir de ahí se fijaría un calendario que, posteriormente, se iría revisando en cada momento presupuestario: «si es para 2016, haciendo unas previsiones



presupuestarias, y si no, la reflexión sería en 2016 de cara a 2017». «Pero no podemos renunciar a este tema», manifestó.

Por su parte, el delegado del Gobierno andaluz en Málaga, José Luis Ruiz Espejo, consideró ayer que habrá que esperar la respuesta del Ejecutivo central sobre el futuro del auditorio del puerto. Cuestionado en rueda de prensa por la posición de la Junta, recordó que el Ministerio de Cultura es el que tenía «una posición mayoritaria» en el consorcio que se acordó disolver el pasado mayo en cumplimiento del plan de reforma de la Administración del Gobierno central.

«Quien toma la posición de eliminar ese consorcio y disolverlo es el Ministerio y será al que haya que dirigirse», dijo Ruiz Espejo, añadiendo que esperarán a ver su posición, aunque, a juicio del delegado del Gobierno, «cuando ha propuesto la disolución yo creo que la postura es clara».