

# La apertura de la cubierta de la Catedral se pospone para después del verano



JESÚS HINOJOSA

✉ jhinojosa@diariosur.es

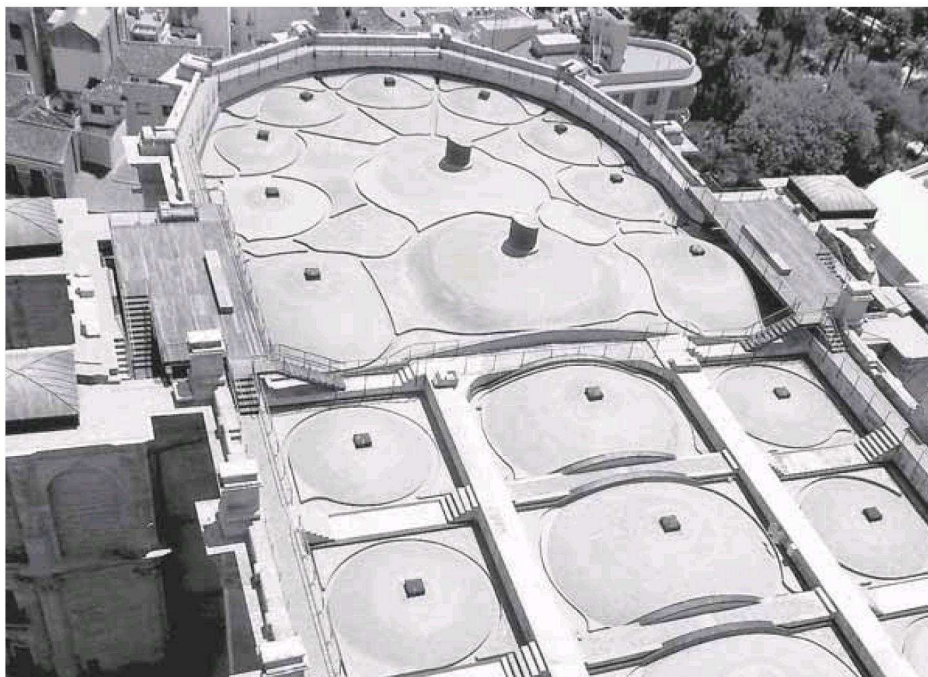
Las obras realizadas por el Obispado no han recibido aún el visto bueno final del Cuerpo de Bomberos y la Consejería de Cultura

**MÁLAGA.** Tras varias semanas de visitas privadas a la cubierta de la Catedral, una vez habilitada para que el público pueda acceder a ella, el recorrido permanece cerrado a cal y canto porque todavía no tiene los permisos necesarios para su apertura. Según ha podido conocer este periódico, la inauguración de las visitas al techo del primer templo de la diócesis, que llegó a estar prevista para los primeros días del mes de agosto, no se producirá ya hasta que pase el verano. Y es que el Obispado no ha recabado aún los permisos finales de obra del Cuerpo de Bomberos, en lo relativo a la seguridad, ni de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en cuanto a los aspectos relacionados con el valor patrimonial del monumento.

La dirección de la obra, llevada a cabo por los arquitectos Gabriel Ruiz Cabrero y Juan Manuel Sánchez La Chica, ya ha presentado ante el Ayuntamiento y el Gobierno andaluz los informes finales de los trabajos, por lo que falta que los técnicos tanto de Bomberos como de Cultura comprueben que lo realizado se ajusta a lo que autorizaron al principio de la intervención. Con el período vacacional de agosto de por medio, «lo más probable es que ya no se pueda abrir hasta septiembre u octubre», comentaron fuentes cercanas al proyecto.

## Limitación de personas

Bomberos pidió que se cumplieran algunos condicionantes respecto a iluminación, seguridad, extintores y medidas para controlar un aforo limitado de público, como un arco



Vista desde el campanario del recorrido con pasarelas habilitado sobre la cubierta. :: SUR

especialmente programado para ello. No obstante, dicha limitación parece garantizada por el modelo de visitas que pretende llevar a cabo el Obispado, ya que éstas serían guiadas para un número máximo de personas, es decir, no se permitiría un libre acceso.

Por otro lado, se han introducido algunas variaciones de pequeño calado en el proyecto, como la adecuación de unos aseos que ya existían para el uso de los visitantes.

Hasta que lleguen los permisos finales, el deán de la Catedral, Alfonso Fernández-Casamayor, mantiene cerrados los accesos a las cubiertas, según pudo conocer SUR. Y es que el Obispado quiere corroborar que se cumplen todas las medidas de seguridad necesarias para que puedan subir personas al techo del templo, para lo que tienen que ascender y descender por unas escaleras de caracol muy estrechas que contienen las torretas o 'cubillos' que enmarcan las puertas laterales del crucero del edificio. En total son 440 peldaños entre subida y bajada.

## Restaurarán la fachada principal del Palacio Episcopal

Según se ha informado desde el Obispado, está previsto que las entradas para poder acceder a la cubierta de la Catedral se saquen en el Palacio Episcopal, donde puede visitarse de forma permanente una exposición de arte africano que durante el mes de agosto está cerrada. La fachada de este edificio va a ser mejorada en las próximas semanas gracias a un proyecto subvencionado por el Ayuntamiento, a través de su oficina de rehabilitación. El Consistorio ha informado de que las actuaciones para la recuperación del Palacio Episcopal supondrán una inversión de más de 74.000 euros. Incluyen no solo la limpieza y repintado de la fachada principal, sino también de los muros que

dan a las calles Fresca y Salinas, cuya rehabilitación ha tenido que ser informada por la Consejería de Cultura al tratarse de un Bien de Interés Cultural. El Gobierno andaluz ha pedido que se restauraran también los elementos cerámicos que forman parte de la crestería que remata el edificio.

Igualmente, el Obispado también está inmerso en la habilitación como zona expositiva de la parte del palacio diocesano que no está ocupada por la citada colección de arte africano. Como ya informó este periódico, una de las muestras temporales que se baraja para este espacio es la de fondos artísticos de la Casa de Alba, para lo que el Ayuntamiento ya ha iniciado gestiones.

Por otra parte, cabe recordar que está previsto que se inicien tras la feria las obras para peatonalizar las calles Postigo de los Abades y Molina Lario, situadas al sur de la Catedral.